



АННОТАЦИИ

к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
муниципального учреждения дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» г. Балаково Саратовской области

2024–2025 учебный год

№ п/п	Наименование программы	ФИО Автора-составителя	Возраст учащихся	Срок обучения	Краткая характеристика содержания обучения
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ					
1	«Детский фитнес» <i>не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</i>	Крючкова Е.Н.	7-14 лет	1 год	<p>Программа предполагает целенаправленную работу по обеспечению учащихся возможностью удовлетворения творческих и образовательных потребностей посредством укрепления здоровья, активизации и развития двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью.</p> <p>Программа «Детский фитнес» – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Это уникальные занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, включающие в себя танцевальные упражнения, совершаемые в различном темпе, ритме, амплитуде, общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию, импровизационные движения, задание на развитие музыкальности и актерского мастерства, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики.</p>
2	«Массовый спорт»	Юдин И. С. Юдина Я. П.	5-12 лет	1 год	<p>Обучение начинается с 5-летнего возраста и строится на театральном действии – игре. Ребёнок учится не только спортивному бальному танцу, но и одновременно получает «азы»</p>

	<i>не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</i>				<p>актерского мастерства. Любое задание превращается в маленькое шоу. И чем больше умеет воспитанник, чем больше он проявляет себя не только как танцор, но и как «актёр», тем легче ему справиться с эмоциональным состоянием и на соревнованиях, и на сцене во время показательных выступлений.</p> <p>В программу включены направления «dance formation».</p> <p>Учебный материал дополнен нетрадиционными средствами обучения (применение в практической работе гимнастических скакалок, палок, резинок, лент).</p> <p>Обучение по данной программе для ребёнка может стать подготовительным этапом к дальнейшим занятиям в танцевально-спортивном клубе «Кумпарсита» по программе «Спортивно-бальный танец. СВД».</p> <p>Обучение основным простейшим движениям и небольшим композициям спортивных бальных танцев латиноамериканской и европейской программ начинается уже с первого года обучения, что обусловлено возможностями участия воспитанников в турнирах по танцевальному спорту регионального и российского уровня.</p>
3	<p>«Спортивный бальный танец. СВД»</p> <p><i>не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</i></p>	Юдин И. С. Юдина Я. П.	5-17 лет	3 года	<p>Программа разработана на основе технических требований (исполнение спортивного бального танца по правилам Всероссийской федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла) ВФТСАРР, с учётом рекомендаций тренеров, преподавателей спортивного бального танца, а также других специалистов в области физкультурно-спортивного и художественно-эстетического воспитания.</p> <p>Программа предполагает обучение основным движениям и композициям спортивных бальных танцев латиноамериканской и европейской программ, а также обусловлена возможностями участия детей и подростков в турнирах по танцевальному спорту регионального и российского уровня.</p>

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1	«Автомеханик» <u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	Богомолов В.Н.	8-15 лет	1 год	Программа ориентирована на освоение спортивного картинга: устройство, управление; предусматривает участие в тренировках и соревнованиях различного уровня по спортивному картингу.
---	--	----------------	----------	-------	--

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1	«Основы журналистики» <u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	Прохорова Е.А. Фомина А.А.	10-16 лет	2 года	<p>Программа способствует развитию мотивации учащихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению. Знакомит учащихся с разновидностями информации, способами ее отбора и анализа, включает основные понятия о средствах массовой информации, характеристику деятельности печатных и электронных СМИ.</p> <p>Реализация программы предполагает подготовку и написание учащимися статей для разного рода изданий: печатных, электронных.</p> <p>Один из наиболее важных принципов занятий – связь обучения с жизнью. Это значит, что образовательная деятельность опирается на впечатления, полученные учащимся от действительности.</p> <p>Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя, речи.</p> <p>Обучение будет содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.</p>
---	--	-------------------------------	-----------	--------	--

					<p>Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей. Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий информационного пространства; пониманию электронного устройства/гаджета как средства обработки информации; получению практических навыков работы с ПК и современными информационными технологиями.</p> <p>Обучение по программе поможет учащимся не только приобрести хороший багаж знаний, но и стать ориентированными на личный успех, научиться быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.</p>
2	<p>«Адаптация детей к условиям ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ» (студия «Умка») <u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</p>	<p>Казанцева Л.С. Ефесова Е.И. Чалевич О.М. Кизименко И.П.</p>	5-7 лет	2 года	<p>Программа, отвечая всем современным требованиям к процессу обучения и воспитания дошкольников, способствует успешной адаптации детей к новым образовательным условиям, развитию у будущих первоклассников их физических, социальных и психологических функций, необходимых для обучения в школе. Программа направлена на формирование у детей соответствующей мотивации, развитие любознательности, умственной активности, живого интереса к окружающему, стремление узнавать новое, умение взаимодействовать в коллективе.</p>
3	<p>«Адаптация детей к условиям ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ» (студия «Чебурашка») <u>не адаптирована</u></p>	<p>Плотникова Н.В. Коротун Л.О. Казанцева Л.С. Ефесова Е.И. Чалевич О.М. Кизименко И.П.</p>	5-7 лет	2 года	<p>Предполагает использование современных технологий (личностно-ориентированного развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности, методики проектной деятельности, игровых технологий и др.) Комплексное использование различных образовательных технологий позволяет активизировать мыслительные процессы ребёнка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к</p>

	для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов				ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ.
4.	«Лидеры поколения» <u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	Бочкова Ю.С., Манухина И.Д.	13-17 лет	2 года	<p>Программа «Лидеры поколения» относится к социально-гуманитарной направленности, разработана с учетом образовательных технологий, которые развивают коммуникативную компетенцию, где на занятиях обучающиеся учатся общаться, овладевают культурой поведения, умением работать индивидуально и в группе.</p> <p>В развитии информационной компетенции, обучающиеся учатся самостоятельному поиску информации и умению ее воспроизводить; в развитии социальной компетенции учатся жить и общаться в обществе. Программа предполагает выявление, стимулирование и подготовку лидеров, т.е. тех детей, которые в наибольшей степени пользуются авторитетом среди товарищей и стремятся их вести за собой, вовлекая в различные интересные дела</p>
5.	«Говорим по-английски» <u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	Павкина О.А.	7-11 лет	3 года	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Говорим по-английски» относится к общеразвивающим программам, имеет социально-гуманитарную направленность, разработана для детей 7-11 лет, срок реализации 3 года. Программа модульная, предполагает ступенчатую форму реализации, то есть переход учащихся, при успешном прохождении модуля «KID'S BOX 1», на следующий модуль обучения «KID'S BOX 2» и «KID'S BOX 3».</p> <p>Актуальность программы. Знание как минимум одного иностранного языка – это современное требование жизни. Раннее изучение иностранного языка – также веление времени. Расширение культурных и научно-деловых контактов, распространение средств массовой информации, огромный объем научно-технической информации – все это явления нашего</p>

					времени, с которыми нельзя не считаться. Изучение иностранного языка не только приобщает детей к культуре народа другой страны, но помогает глубже понять свою собственную, увеличивает культурный актив страны. Сейчас совершенно ясно, что знание даже одного иностранного языка поможет ребенку в будущем эффективно реализовать себя в профессиональной деятельности, будет способствовать гармоничному, разностороннему развитию его личности, служить показателем его культурного уровня, средством самоутверждения.
--	--	--	--	--	--

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1	«Пешеходный туризм» <i>не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</i>	Иванисенко А.В. Толузакова Е.Ю.	11-15 лет	2 года	В программе реализуются воспитание, образование, оздоровление и развитие подростка комплексно, в естественных условиях: передвижение с рюкзаком и преодоление естественных препятствий – физическое развитие; нахождение на свежем воздухе – оздоровление; необходимость переносить разнообразные погодные условия – закалка организма; красота окружающей природы – эстетическое воспитание; установка бивака, приготовление пищи, умение выполнять разнообразную работу – трудовое воспитание; взаимоотношения участников похода, необходимость взаимопомощи, дисциплины, ответственности – социальное и морально-нравственное воспитание; знакомство с природными богатствами своей страны, с ее историческими и культурными памятниками – патриотическое воспитание; приобретение новых знаний и полезного опыта – образование.
---	---	------------------------------------	-----------	--------	---

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1. Декоративно-прикладное творчество

1	«Изобразительное искусство» <i>не адаптирована для детей с</i>	Горсткова А.А. Николаева И.В.	7-17 лет	5 лет	Программа направлена на развитие художественных способностей и склонностей учащихся к различным видам прикладного творчества. Программа имеет комплексный характер, в нее включены различные виды изобразительной
---	---	----------------------------------	----------	-------	---

	ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов				деятельности и направление «дизайн» (изучение основных техник декоративно-прикладного искусства).
2	«Глиняная игрушка» <u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	Шаповалова Л.И	7-10 лет	2 года	Программа направлена на освоение учащимися лепки глиняных игрушек, призвана сформировать художественный вкус учащихся на основе национальной культуры, обучать разным подходам к декорированию и формообразованию изделий из глины, расширять художественный и политехнический кругозор.
3	«По ступеням изобразительного творчества» разноуровневая форма реализации <u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов	Чалевич О.М. Николаева И.В. Пилюгина С.А	5-6 лет	1 год	Программа направлена на развитие и формирование духовных ценностей детей старшего дошкольного возраста, становление творчески активной личности. Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет учащимся выразить свое представление об окружающем мире и отношении к нему. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). При освоении программы у учащихся развиваются: сенсорные способности, мышление, память, интеллект, наглядно-образное, логическое дисциплинированность, усидчивость и трудолюбие, развивается эстетический вкус.
4	«Конструирование и моделирование одежды: Театр моды.	Полякова М.Н.	10-14 лет	2 года	Содержание программы направлено на помощь детям в индивидуальном развитии, на адаптацию их к жизни в обществе, стимулирование творческой активности, развитие способностей. В процессе обучения, учащиеся научатся делать готовый творческий продукт, пройдут не только крой и технологию пошива одежды, но и самостоятельно смогут разрабатывать модели, конструировать и

	Начальный уровень» <i>не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</i>				<p>моделировать.</p> <p>Конечным результатом освоения программы будет собственный показ изготовленных моделей/коллекций одежды на сценических площадках различного уровня.</p>
2. Художественное творчество					
1	«Эстрадный вокал» <i>не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</i>	Астраханцева Ю.В. Кизименко И.П. Саенко И. В. Павлова Л. В.	7-17 лет	5 лет	<p>Программа предусматривает обучение эстрадному пению, развитие свободной творческой личности.</p> <p>В ходе реализации программы предполагается использование английской вокальной методики при постановке голоса, способствующей развитию дыхания, расширению диапазона учащихся;</p> <p>В программе уделено немалое внимание сценическому воплощению и оформлению вокального номера, драматургии песни, хореографической составляющей эстрадного вокального номера.</p> <p>Развитие посредством музыкального вокального искусства, реализация творческих исполнительских возможностей учащегося, практическое овладение основными навыками ансамблевого эстрадного пения.</p>
2	«Весь мир театр» <i>не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</i>	Манухина И.Д.	11-15 лет	2 года	<p>Программа ориентирована на разностороннее развитие личности учащихся и устойчивого интереса к театральной деятельности. Знания способствуют социализации ребёнка. Помогают ему легко входить в коллективную работу, вырабатывают чувство партнёрства и товарищества, активизируют и развивают интеллектуальные и образно-творческие способности учащегося.</p> <p>В рамках программы учащиеся применяют полученные знания (выпуск спектакля и неоднократный показ его для публики).</p>

3	<p>«Сценическая хореография» <i>не адаптирована</i> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</p>	Логонова Ю.Н.	5-17 лет	5 лет	<p>В программе предполагается обучение учащихся сценическому воплощению и оформлению вокального номера, драматургии песни, хореографической составляющей вокального номера.</p>
4	<p>«Ритмика и танец» <i>не адаптирована</i> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</p>	<p>Афанасенко Л. С. Вильховская В.С. Зуева Ю. Ф. Епишкина А. С. Калинина Н. Г. Климчук Т. С. Куликова Ю. В. Курочкина Е. Е. Сердюкова Н. Н.</p>	5-9 лет	2 года	<p>Начальная ступень хореографического образования.</p> <p>Ритмика является одним из главных средств музыкально-ритмического воспитания, которое предполагает воздействие на организм ребенка не только движением, но и музыкой, позволяет наиболее полно и гармонично развить способности тела, воспитать чувство ритма, культуру движения, приобщить учащегося в понятной для него форме к танцевальной культуре, к искусству танца.</p> <p>Занятия ритмикой способствуют развитию у детей моторной, слуховой и зрительной памяти.</p> <p>Упражнения, входящие в программу, способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, представлений о выразительных средствах музыки, развитию чувства ритма. На занятиях одновременно происходит развитие физических способностей детей и формирование базы эстетических движений тела и его частей, что в дальнейшем станет хорошей основой для продолжения занятий хореографией. Тем самым программа не только дает основательную базу своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития, что делает данную программу привлекательной для учреждений дополнительного образования.</p> <p>Позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования у детей дошкольного</p>

					возраста интегративных качеств личности, а также достижения у детей младшего школьного возраста метапредметных и личностных результатов.
5	«Основы классического танца» <i>не адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</i>	Бородина Ю.А. Куликова Ю.В.	6-16 лет	5 лет	<p>Программа даёт возможность учащимся самоопределиться через реализацию творческих способностей, через создание собственного продукта и подразумевает равные партнёрские отношения между учащимися и педагогами.</p> <p>Комплексный подход к организации занятий с учащимися обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, положительную социализацию личности.</p> <p>Занятия по данной программе способствуют развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.</p> <p>Учащиеся знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями европейской культуры.</p> <p>При составлении программы «Основы классического танца» использован материал, почерпнутый из учебно-методических пособий, и опыт личной практики работы в учебных заведениях дополнительного образования, профессиональная сценическая практика педагога.</p> <p>Обучение по данной программе для детей и подростков может вестись параллельно с освоением дополнительных общеразвивающих программ по хореографии в танцевальных ансамблях МАУДО ЦДО, таких как «Основы эстрадного танца», «Мир танца», «Основы народного танца».</p>
6	«Основы эстрадного танца» <i>не адаптирована для детей с ограниченными</i>	Климчук Т. С. Денисова Е.А. Шевырина Е.С.	7-12 лет	3 года	<p>Программа синтезирует разные направления сценического танца, так как включает в себя элементы из основ классического, уличного, клубного танцев, джаза, хип-хопа, фристайла, а также различные этюды, комбинации, подготовительные упражнения;</p> <p>Присуща содержательная активность, гибкость использования учебного материала программы. В ней сочетаются традиционные</p>

	ВОЗМОЖНОСТЯМИ здоровья, детей- инвалидов				<p>методы обучения с инновациями. Основной акцент в программе сделан на устойчивый интерес ребенка к эстраднему танцу, эстраднему творчеству.</p> <p>Таким образом, эстрадный танец – это направление, которое включает в себя элементы самых разнообразных стилей и направлений. Эстрадный танец как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца.</p> <p>Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.</p> <p>Обучение по данной программе для учащегося может стать очередным этапом занятий по хореографии в танцевальных ансамблях МАУДО ЦДО после успешного освоения программы «Ритмика и танец».</p>
7	«Основы народного танца» <u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-	Сердюкова Н.Н. Шарифуллина А.А., Курочкина Е.Е., Касаткина Ю.С.	11-16 лет	3 года	<p>Основной акцент в программе сделан на устойчивый интерес ребенка к народному танцу, народному творчеству. Ведущее место отведено изучению основ русского народного танца, танцевального наследия народов России.</p> <p>Включение в учебный материал нетрадиционных средств обучения (применение в практической работе гимнастических скакалок, палок, резинок, лент).</p> <p>Танец рассматривается в первую очередь как средство</p>

	ИНВАЛИДОВ				<p>воспитания и развития учащихся, не выдвигая на первый план специфическую хореографическую подготовку учащихся.</p> <p>Основу данной программы составляют педагогические идеи и принципы выдающихся хореографов нашей страны – Устиновой Т.А., Моисеева И.А., Боголюбской М.С., которые считают, что основополагающими музыкальными педагогическими методами являются знание искусства народа и законов сценической жизни танцев, а также создание образа танца.</p> <p>Обучение по данной программе для подростка может стать очередным этапом занятий по хореографии в танцевальных ансамблях МАУДО ЦДО после успешного освоения программ «Ритмика и танец». Также возможно параллельное освоение других хореографических программ, реализуемых в упреждении педагогами ансамбля.</p>
8	<p>«Мир танца» (современный танец</p> <p><u>не адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов)</p>	<p>Афанасенко Л.С. Васюкова И.Ю. Зуева Ю.Ф. Коломиец Е.А. Калинина Н.Г.</p>	12-18 лет	3 года	<p>Программа направлена не только на формирование умений и навыков в искусстве хореографии, но и на духовно-нравственное воспитание, развитие творческого аспекта личности ребенка, формирование его активной жизненной позиции, приобщение к здоровому образу жизни, самоопределение и профессиональную ориентацию.</p> <p>Программа «Мир танца» представляет собой синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения (джаз-модерн танец, контемпорари, хип-хоп), акцент ставится на изучение современной хореографии.</p> <p>Предполагается обучение, основанное не на многолетнем поэтапном воспитании танцоров через классический танец, а на развитии творческих способностей детей через занятия хореографией в разных танцевальных стилях. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие подростков и молодежи, формирует устойчивую мотивацию к занятиям, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.</p> <p>Реализация программы в режиме сотрудничества педагогов, детей и родителей позволяет создать личностно-значимый для каждого учащегося индивидуальный и коллективный продукт.</p>

АДАптиРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ

1	<p>«Азбука эстрадного вокала» <u>адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей- инвалидов</p>	<p>Бочкова Ю.С. Астраханцева Ю. В.</p>	<p>5-17 лет</p>	<p>1 год</p>	<p>Адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов следующих категорий: с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), с задержкой психического развития (ЗПР), РАС.</p> <p>Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).</p> <p>Занятия органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения будет иметь исполнительскую практику, то есть возможность выступить перед зрительской аудиторией. С каждым выходом на сцену учащийся получает дополнительный творческий стимул к дальнейшим занятиям и приобретает необходимый опыт исполнительского искусства.</p>
2	<p>«Основы музыкально- ритмических и танцевальных движений» <u>адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей- инвалидов</p>	<p>Калинина Н. Г. Крючкова Е. Н.</p>	<p>7-17 лет</p>	<p>1 год</p>	<p>Адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов следующих категорий: слепые и слабовидящие, с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), с задержкой психического развития (ЗПР), с расстройствами аутистического спектра (РАС).</p> <p>Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся с ограниченными возможностями здоровья базовое систематизированное образование по художественному творчеству, основанное на изучении музыкально-ритмической</p>

					<p>деятельности.</p> <p>Структура программы включает ритмические упражнения, музыкальные игры, элементы партерной гимнастики, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Каждый раздел, по усмотрению педагога, может сочетаться и взаимодействовать друг с другом на любом этапе обучения, в зависимости от целевых ориентиров обучения.</p> <p>Упражнения, входящие в программу, способствуют развитию музыкальности: формированию музыкального восприятия, представлений о выразительных средствах музыки, развитию чувство ритма. На занятиях одновременно происходит развитие физических способностей детей и формирование базы эстетических движений тела. Тем самым программа не только дает основательную базу своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для учащихся с ограниченными возможностями здоровья перспективу их физического и личностного развития, творческого роста.</p>
3	<p>«Азбука изобразительного творчества» <u>адаптирована</u> для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов</p>	<p>Полякова М. Н. Чалевич О. М. Шаповалова Л. И.</p>	7-11 лет	1 год	<p>Адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов следующих категорий: с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), с задержкой психического развития (ЗПР), с расстройствами аутистического спектра (РАС), слепые и слабовидящие,</p> <p>Программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся с ограниченными возможностями здоровья базовое систематизированное образование по художественному творчеству, основанное на преимущественном изучении таких видов, как рисунок, лепка, аппликация. Программа предусматривает, что дети приобретают базовые знания по теории изобразительного творчества, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее</p>

				<p>привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий. Тем самым программа не только даёт основательную базу своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создаёт для учащихся перспективу их творческого роста, личностного развития.</p> <p>Программа построена на широком использовании оригинальных игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству.</p> <p>Участие в мероприятиях Центра дополнительного образования, оформление выставок, коллективные проекты, творческие конкурсы стимулируют интерес учащихся с ограниченными возможностями здоровья, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.</p>
--	--	--	--	---