

**Методические рекомендации  
по решению конфликтных ситуаций между детьми  
в хореографическом коллективе**

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» г. Балаково Саратовской области  
Составитель – педагог дополнительного образования **Коломиец Е.А.***

Решение конфликтных ситуаций между детьми в танцевальном ансамбле очень важно для сохранения гармонии и продуктивности в учебной группе. Предлагаю вашему вниманию примерный план воспитательного занятия по данному вопросу:

1. Введение (5 минут):

- Приветствие учеников и объяснение цели занятия - разработка навыков решения конфликтных ситуаций в ансамбле.
- Обсуждение важности сотрудничества и дружбы между участниками ансамбля для успешных выступлений.

2. Анализ и обсуждение конфликтных ситуаций (10 минут):

- Совместное обсуждение с учениками о типовых конфликтных ситуациях, которые могут возникать в ансамбле.
- Разбор каждой ситуации по отдельности, обсуждение причин и последствий конфликта, а также возможных способов разрешения.

3. Развитие навыков коммуникации (15 минут):

- Упражнение "Я-сообщение": Попросите участников попарно разыграть конфликтную ситуацию, а затем показать, как они могли бы решить ее, используя "Я-сообщение" - выражение своих чувств и потребностей без обвинений.
- Упражнение "Активное слушание": Разделите участников на пары и попросите одного парта слушать другого с активным общением, без перебивания и формирования предвзятого мнения.

4. Работа с эмоциями и эмпатией (15 минут):

- Упражнение "Мы вместе": Попросите участников прочувствовать эмоции своих партнеров, путем имитации и выражения их движений и выражений лица.
- Упражнение "Эмпатическое слушание": Пары участников будут разыгрывать конфликтные ситуации, а партнеры должны активно слушать и показывать эмпатию, вступая в роль другого участника и пытаясь понять его перспективу.

5. Разрешение конфликта и поиск компромисса (15 минут):

- Разделите участников на маленькие группы и попросите каждую группу придумать свою конфликтную ситуацию, а затем разыграть ее, применяя новообретенные навыки решения конфликтов.

- После этого попросите каждую группу продемонстрировать свое разрешение конфликта и обсудить, какие стратегии и действия они использовали для достижения компромисса.

#### 6. Заключение (5 минут):

- Подведение итогов занятия и обсуждение того, какие навыки они смогли приобрести для успешного разрешения конфликтных ситуаций в ансамбле.

- Помощь участникам понять, что решение конфликтов - это процесс и требует постоянной практики.

Важно подчеркнуть, что занятие предлагает комбинацию упражнений, игр и обсуждений, чтобы участники могли не только разобраться в конфликтных ситуациях, но и развивать навыки коммуникации, эмпатии и поиска компромиссов.

#### Список использованной литературы:

1. Конфликтология (8-е издание). - А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов, 2023.-561с.
2. Природа человеческих конфликтов. - А.Р. Лурия., 1930. - 690с.
3. Ненасильственное общение в конфликтах и разногласиях. - М.Розенберг.,2005. -160 с.
4. Не кричите на детей! Как разрешать конфликты с детьми и делать так, чтобы они вас слушали. -Д.Новара.,2014. - 230с.