

**Нормативы по основному численному составу коллектива, имеющего
(претендующего) на статус «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия»**

Наименование жанра творческого коллектива	Для городских организаций	Для организаций, расположенных в сельской местности
Театральные	не менее 10	не менее 8
Вокальные - хоры - ансамбли	не менее 15 не менее 5	не менее 10 не менее 3
Инструментальные - ансамбли - оркестры	не менее 6 не менее 15	не менее 3 не менее 10
Хореографические	не менее 14	не менее 6
Фольклорные	не менее 10	не менее 6
Цирковые	не менее 8	не менее 5
Изобразительное искусство	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладное искусство	не менее 10	не менее 6
Фото-, кино-, видеоискусство	не менее 12	не менее 5
Художественное слово	не менее 8	не менее 5

**Годовые творческие нормативы для коллектива, имеющего
(претендующего) на статус «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия»**

Вид деятельности коллектива	Для театрального жанра и «Народной студии»	Для коллективов исполнительского жанра	Для ветеранских коллективов исполнительского жанра
Представить сольные концерты/ спектакли/ композиции/ постановки/ коллекции/ выставки/	не менее 2 в течение года	не менее 1 в течение года	не менее 1 в течение года
Представить выездные творческие программы (выставки)	не менее 2 в течение года	не менее 2 в течение года	Не предоставляют
Участвовать в сборных концертах	не менее 3 в течение года	не менее 5 в течение года	не менее 3 в течение года
Принимать участие в муниципальных, областных, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах и фестивалях	не менее 1 раза в 2 года	не менее 1 раза в 2 года	не менее 1 раза в 3 года

**Нормативы деятельности коллектива для присвоения (подтверждения)
звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная
студия»**

Наименование жанра	Показатели результативности
<p>Театральный: театральный коллектив/студия, учебный театр, театральный клуб (драматический театр, музыкальный театр, фольклорный театр, эстрадный театр, театр кукол, театр малых форм, театр миниатюр, коллективы художественного слова, театр чтецов, театр поэзии, театр мод(ы), театр пантомимы, театр пластики, театр теней)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ежегодное обновление репертуара не менее одного спектакля/постановки/композиции продолжительностью не менее 40 минут или двух спектаклей/постановок/композиций продолжительностью не менее 20 минут каждый (кроме театров моды). 2. Наличие в репертуаре не менее трёх номеров (миниатюр) продолжительностью 5-15 минут для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив (далее – организация) (кроме театров мод(ы)). 3. Ежегодное обновление репертуара не менее одной коллекции для театров мод.
<p>Хор: (народный, академический, камерный, эстрадный)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
<p>Вокальный ансамбль: (народной, академической, эстрадной песни, эстрадная студия, ансамбль песни и танца)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.

<p>Вокально-инструментальный</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
<p>Инструментальный: (оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 1/4 части текущего репертуара.
<p>Хореографический: (ансамбль народного, классического, современного, эстрадного, народно-сценического, спортивного, бального танца, школа танца, театр танца, модельно-танцевальная школа, студия танца, джаз-балет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа в одном отделении продолжительностью не менее 45 минут 2. Наличие в репертуаре не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях организации. 3. Ежегодное обновление программы не менее 2-х постановок (ансамбль) и не менее 2-х постановок (соло или дуэт)
<p>Фольклорный ансамбль: (аутентичный, фольклорно-этнографический, семейный ансамбль)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 45 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 8 номеров для участия в концертных программах организации. 3. Наличие в репертуаре не менее 2-3 номеров регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов).
<p>Цирковой: Цирковой коллектив/студия, акробатический коллектив</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концертная программа продолжительностью не менее 40 минут. 2. Наличие в репертуаре не менее 4 номеров для участия в концертных программах организации, на базе которой функционирует коллектив . 3. Ежегодное обновление не менее 2 номеров текущего репертуара.
<p>Изобразительное</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не менее 2 новых выставок в год.

искусство: (студия современной живописи, объединение самодеятельных художников, детские студии)	
Декоративно-прикладное искусство: (гончарное, вышивка, ткачество, изделия из бересты, работа по дереву, кружевоплетение, работа по металлу и т.д.)	1. Не менее 2 новых выставок в год.
Фотоискусство	1. Не менее 2 новых выставок в год.
Кино-, видеоискусство	1. Не менее 2 сюжетов в год.

бланк организации

**СПРАВКА
о финансировании деятельности**

_____ .
(название коллектива)

_____ .
(название коллектива)
является коллективом _____ .
(наименование организации, на базе которой
функционирует коллектив¹, в соответствии с ЕГРЮЛ)

Руководитель коллектива является _____ работником
(штатным/внештатным)

_____ .
(наименование организации в соответствии с ЕГРЮЛ)

Финансирование деятельности Коллектива осуществляется за счет средств

_____ .
(указать источник финансирования)

Руководитель организации _____ / _____
(подпись) (ФИО)

М.П.

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель муниципального органа
управления культуры²**

М.П.

_____ / _____
(подпись) (ФИО)

¹ Далее по тексту приложений – организация.

² Для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений.

Список участников коллектива

№	Ф.И.О.	Год рождения	Место работы/учебы

Руководитель организации _____ / _____
(подпись) (ФИО)

М.П.

Список участников коллектива-спутника

№	Ф.И.О.	Год рождения	Место работы/учебы

Руководитель организации _____ / _____
(подпись) (ФИО)

М.П.

ПАСПОРТ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

(полное название коллектива)

20__ г.

(год составления паспорта)

Полное наименование организации, на базе которой функционирует коллектив			
Индекс, почтовый адрес, телефон организации			
Руководитель организации			
Жанр творчества коллектива			
Год создания коллектива			
Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива (если есть звание указать)			
Год присвоения звания коллективу			
Год последнего подтверждения звания коллективу			
Сведения о других творческих специалистах, работающих в коллективе (ФИО, должность, образование, специальность)			
Число участников коллектива	Общее	Основной состав	Коллектив-спутник
	от		до
Возраст участников коллектива	от		до
Гендерный состав коллектива, чел.	женщины		мужчины

Руководитель организации _____ / _____ /
М.П.