

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



«Центр дополнительного образования»
г. Балаково Саратовской области

СОГЛАСОВАНО
с Советом учащихся,
протокол
от 16.12.2024 г. № 3

ПРИНЯТО решением
педагогического совета,
протокол
от 18.12.2024 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАУДО ЦДО
от 27.12.2024 г. № 242

СОГЛАСОВАНО
с Советом родителей,
протокол
от 17.12.2024 г. № 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАНИЯ
МАУДО ЦДО
на 2025-2028 гг.**

Разработчики:

Белова Светлана Васильевна,
заместитель директора по учебно-
методической работе;

Прохорова Елена Анатольевна,
заведующий информационно-
методического отдела;

Дудина Ольга Николаевна,
педагог-организатор;

Борисова Ольга Викторовна,
педагог-организатор;

Солдашенко Елена Викторовна,
методист

г. Балаково – 2024 г.

Структура рабочей программы воспитания

1. Введение	3
2. Особенности организации воспитательной деятельности в МАУДО ЦДО	4
3. Цель и задачи воспитания.....	11
4. Виды, формы и содержание деятельности.....	14
5. Основные направления самоанализа воспитательного процесса, организуемого в МАУДО ЦДО.....	37

1. Введение

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Балаково Саратовской области (далее МАУДО ЦДО, Учреждение) является образовательной организацией дополнительного образования г. Балаково.

Рабочая программа воспитания муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования» г. Балаково Саратовской области (далее – Программа) разработана в 2024 году авторским коллективом с целью обновления и модернизации воспитательной системы на основании закона № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся от 31 июля 2020 г.

Воспитательная программа является обязательной частью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУДО ЦДО и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности.

МАУДО ЦДО – часть единой системы образования, которая усиливает вариативную часть общего образования, помогает детям и подросткам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Основное предназначение МАУДО ЦДО – творческое развитие ребенка и реализация с этой целью дополнительных образовательных программ и услуг.

Воспитание учащихся в системе дополнительного образования является одной из важных функций, поскольку именно в сфере свободного выбора видов деятельности можно рассчитывать на более эффективное воспитание.

Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор.

Основное содержание дополнительного образования детей – практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т.д.; сам извлекает знания из окружающего мира. Дополнительное образование детей – исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь.

МАУДО ЦДО является лицензированным многопрофильным образовательным учреждением, где работают 29 детских творческих

объединений и занимаются 1700 детей и подростков в возрасте от 5 до 18 лет по 5 направленностям: художественная, техническая, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная, туристско-краеведческая. Всего в учреждении разработаны и реализуются 73 учебные программы объединений по интересам, 20 из которых реализуются в рамках муниципального задания, 2 – в рамках оказания платных образовательных услуг, 3 – адаптированные программы, 23 – размещены в реестре сертифицированных программ, 25 программ имеют статус сетевых программ.

Одним из ведущих направлений деятельности Центра является проведение массовых и зрелищных мероприятий различного уровня: шоу-программ, концертов, новогодних представлений, праздников, фестивалей, игр, то есть организация содержательного досуга детей, в том числе в дни школьных каникул.

2. Особенности реализуемой воспитательной деятельности

Система дополнительного образования по сравнению со школьной, имеет ряд специфических условий среды воспитания, делающей её привлекательной для детей, подростков и их родителей:

- возможность ребёнку осознать себя, свои предпочтения в любой из областей (учебной, личностно-значимого общения, профессионально-ориентированной);

- чувствительность к самопознанию, формированию образа собственного «я» – «Я» - концепции;

- удовлетворение потребностей в различных видах деятельности: художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной, технической, туристско-краеведческой.

- свобода выбора и свобода последующей деятельности (свобода действий ребенка, позитивное подкрепление его деятельности, придание ей социальной значимости формирует свободу личности в ее интеллектуальном, личностном, социальных планах);

- обеспечение радости общения с «единомышленниками», общение с теми, кто занят тем же делом (это условие развития взаимопонимания, сотрудничества, позитивного взаимодействия);

- создание условий и предпосылок личностного, а затем и профессионального самоопределения.

При разработке Программы воспитания педагогический коллектив исходил из идеи: создать такую воспитательную систему Учреждения, при реализации

которой не только создавалась бы целостная воспитательная гуманистическая среда развития личности ребёнка, но и условия для взаимопроникновения, взаимодействия и взаимовлияния уникальных черт дополнительного образования на социально-педагогическую среду района (семья, школа, учреждения культуры, спорта, средства массовой информации, правоохранительные органы).

Модель воспитания и социализации детей в Учреждении включает в себя такие приоритетные направления, как:

- решение разных социальных проблем детей и задач их социализации средствами образовательной функции Учреждения (реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 5 направленностей);

- решение проблем воспитания и социализации детей в условиях тесного взаимодействия Учреждения с образовательными учреждениями района, города, области; учреждениями культуры и спорта; научными организациями;

- решение социально-воспитательных задач профессиональной ориентации и предпрофессиональной подготовки; развития лидерских качеств; включение в социально-значимую деятельность, волонтерство;

- решение проблем воспитания и социализации детей разных национальностей; одаренных детей; детей с ограниченными возможностями здоровья; детей с асоциальным поведением; детей-сирот;

- удовлетворение духовных, физических и других социально значимых потребностей детей в каникулярное время; реализация краткосрочных программ; профильных смен;

- решение комплекса образовательных и социально-воспитательных задач с использованием новых информационных технологий;

- решение проблем социализации детей в рамках новой техносферы; развитие личностных и профессиональных качеств, востребованных современной экономикой и рынком труда.

Определяющую роль в воспитательном процессе Учреждения играет личность педагога дополнительного образования. Процесс воспитания реализуется посредством взаимодействия педагогов, воспитанников, родителей, социума. Позитивные отношения составляют главный объект воспитательной работы МАУДО ЦДО. «Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но, прежде всего – люди. Из них на первом месте родители и педагоги... Ребёнок входит в бесконечное число взаимоотношений, каждое из которых неизменно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом самого ребёнка», – писал А.С. Макаренко.

Наряду с заслуженными, опытными, известными в Балаковском районе и городе Балаково педагогами (Шаповалова Л.И., Сердюкова Н.Н., Зуева Ю.ЫФ., Кизименко И.П., Климчук Т.С., Куликова Ю.В., Саенко И.В., Иванисенко А.В., Полякова М.Н., Афанасенко Л.С., Васюкова И.Ю., Чалевич О.М.) в Учреждении работают молодые, талантливые, увлечённые и преданные делу молодые педагоги (Манухина И.Д., Астраханцева Б.В., Бочкова Ю.С., Епишкина Ю.С., Осипова Ю.С., Калинина Н.Г., Курочкина Е.Е., Касаткина Ю.С., Плотникова Н.В., Денисова Е.А., Шевырина Е.С., Баженова О.Ю., Юдина Я.П., Юдин И.С., Логинова Ю.Н.)

Воспитательная деятельность Учреждения представляет собой сложную, целенаправленную, целостную, открытую, самоорганизующуюся систему, целью которой является создание условий для развития творческой, активной личности, осваивающей культуру общества. Она создана усилиями всех участников воспитательного процесса: администрацией, педагогами, детьми, их родителями. Некоторые детские творческие объединения работают десятки лет (театр моды «Интрига», объединение «Картинг», изостудия глиняной игрушки «Родничок», студия «Умка», объединение «Пешеходный туризм», ТСК «Кумпарита», ансамбли «Гармония» «Колибри», «Квартал Вдохновения», «Фантазия», «Данс-коктейль», «Валенсия»), накоплен богатейший опыт работы массово-досугового отдела, благодаря этому сохраняются традиции и преемственность в работе.

Детские творческие объединения являются связующими звеньями, из которых складывается воспитательное пространство Учреждения. На уровне общего воспитательного пространства МАУДО ЦДО направления воспитательной работы с детьми остаются прежними, а формы становятся более разнообразными: проведение массовых мероприятий, в которых задействованы большинство коллективов; детское соуправление; творческие проекты и коллективные творческие дела на уровне Центра; реализация целевых комплексных программ «Ура, каникулы!», «Память поколений», «Умный досуг» и других.

Воспитательная система Центра детского творчества, являясь открытой, выходит на воспитательный уровень города, района, области.

Целостность воспитательной системы обуславливается ясной целью; содержанием деятельности, которое выводит педагогов на технологию и методику практической работы (воспитательная система Учреждения обращена к методам, присущим гуманистическим воспитательным системам, которые проявляют и пробуждают сознание, смысл, ценности, переживания, личностный опыт – это убеждение, воспитание на личном примере, поощрение, анализа

ситуаций; в процессе воспитания используются личностно-ориентированные технологии: дифференцированного, индивидуального, коллективного обучения, технология полного усвоения, разноуровневого обучения, игрового обучения); эффективным управлением; конкретными результатами; перспективами развития.

Воспитательная система Учреждения имеет высокий уровень сформированности:

- разработана теоретическая концепция воспитательной системы (определены основные цели, задачи, принципы, направления деятельности системы);

- сформирован коллектив единомышленников, существует содружество детей и взрослых, объединённых общей целью, общей деятельностью, отношениями сотрудничества, творчества;

- существуют прочные внутренние связи между структурными компонентами системы;

- осуществляется разностороннее планомерное разноплановое взаимодействие с окружающим социумом; активное и творческое взаимодействие с окружающей средой;

- отрабатываются наиболее эффективные педагогические технологии;

- установлен демократический стиль руководства и отношений.

В Учреждении реализуются дополнительные образовательные программы пяти направленностей художественной, физкультурно-спортивной, технической, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной трёх уровней от 1 до 5 лет обучения.

Программы I уровня – общекультурного (мотивации и самоопределения) характеризуются тем, что дают детям возможность познать свои способности, познакомиться с различными видами деятельности и выбрать в будущем своё направление (до 2-х лет обучения).

Программы II уровня – первичной специализации (погружение и наполнение) формируют у ребёнка устойчивую потребность заниматься определённым видом деятельности (до 4-х лет обучения).

Программы III уровня – характеризуется профессиональным самоопределением, интересом к будущей профессии, специализацией по выбранному направлению (5 лет обучения).

В соответствии с этим построена «модель воспитанника» I, II, III ступеней образования. Каждая из этих моделей включает характеристики обученности, развития, воспитанности, здоровья.

Модель воспитанника I ступени образования «Фантазер-мечтатель»	
Интеллектуально – познавательная сфера	Любознательность, заинтересованность, увлеченность, эрудированность, учебно-познавательный интерес, сообразительность, понятливость,
Социально – эмоциональная сфера	Гуманность, заботливость, отзывчивость, честность, правдивость, совесть, добросовестность, старательность, ответственность, бережливость, коммуникативность, вежливость, общительность, сопереживаемость, оптимистичность, жизнерадостность, самоуважение.
Эстетическая сфера	Восприимчивость, увлеченность, способность видеть и понимать гармонию и красоту, эстетичность, потребность познавать прекрасное, творчество.
Действенно-практическая сфера	Работоспособность, трудолюбие, усидчивость, дисциплинированность, физическая развитость, сила, ловкость, выносливость, красота тела и движений, самостоятельность, исполнительность, собранность, организованность.
Модель воспитанника II ступени образования «Создатель»	
Интеллектуально – познавательная сфера	Любознательность, заинтересованность, наблюдательность, увлеченность, эрудированность, осведомленность, аргументированность, сообразительность, осмысленность, понятливость, обоснованность, последовательность, догадливость, креативность, абстрактное мышление, способность к неординарности, оригинальности, объективность, наблюдательность, реалистичность, пытливість, убежденность.
Социально – эмоциональная сфера	Гуманность, заботливость, отзывчивость, благородство, милосердие, честность, правдивость, верность, принципиальность;

	<p>совестливость, стыдливость, порядочность, добросовестность, благородство, старательность, ответственность, бережливость; демократизм, высокий уровень свободы и ответственности; коммуникативность, вежливость, тактичность, общительность, гражданственность, сопереживаемость.</p>
Эстетическая сфера	<p>Восприимчивость, чувствительность, увлеченность, способность видеть и понимать гармонию и красоту, потребность в прекрасном; эстетичность, потребность познавать прекрасное, творчество; оптимистичность, жизнерадостность, вера в свои силы, бодрость.</p>
Действенно-практическая сфера	<p>Работоспособность, продуктивность, производительность деятельности; физическая развитость, сила, ловкость, выносливость, красота тела и движений; самостоятельность, исполнительность, достоинство своеобразие, собранность, организованность; решительность, самоуважение, уверенность в себе, активность в достижении цели, умение извлекать уроки из неудач, мужество.</p>
Модель воспитанника III ступени образования «Деятель-инициатор»	
Интеллектуально – познавательная сфера	<p>Интеллектуальная зрелость, абстрактное мышление, теоретическое сознание, аргументированность, креативность, критичность мышления, способность к познанию и самообразованию, способность к глубокой и адекватной оценке окружающего мира.</p>
Социально – эмоциональная сфера	<p>Высокий уровень свободы и ответственности, социальная справедливость, благородство, милосердие, гражданственность, принципиальность, моральная зрелость,</p>

	<p>потребность в поиске смысла жизни, социальные и нравственные убеждения</p>
<p>Эстетическая сфера</p>	<p>Открытие своего внутреннего мира, неповторимость, осознание своей индивидуальности, вера в свои силы, умение создавать прекрасное.</p>
<p>Действенно-практическая сфера</p>	<p>Высокое качество результатов, самостоятельность в решении и выборе образа действий, умение извлекать уроки из неудач, мужество.</p>

3. Цель и задачи воспитания

Концептуальные идеи воспитательной системы. Предмет педагогической деятельности	Понятие воспитания	Цель воспитания	Задачи воспитания	Принципы воспитания	Суть концепции
<p>взаимодействие субъектов воспитания (ребёнок, подросток, молодой человек от 5 до 18 лет; педагоги; родители; социум)</p>	<p>под воспитанием будем понимать целенаправленное воздействие на личность посредством создания условий для её самоактуализации в процессе социализации и социального взаимодействия</p>	<p>создание условий для раскрытия творческих способностей детей и подростков, всестороннее и гармоничное развитие личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> создание условий для развития индивидуальности, детской одарённости, мотивации к познанию и творчеству за счёт развития сети детских творческих объединений; Создание воспитательной среды, способствующей нравственному, 	<p>гуманизации – уважение к личности ребенка, его достоинству, уважение его прав и свобод, уважение права человека быть самим собой, доверие к нему, принятие его личностных целей, запросов, интересов; создание психологического климата, при котором комфортно всем участникам воспитательного процесса ЦДО;</p> <p>свободного выбора ребёнком видов и сфер деятельности – возможность выбора направлений деятельности (художественно - эстетической, спортивно- технической, физкультурно- спортивной, социально- гуманитарной), причём выбор может быть не только образовательный, но и социально- значимый для ребёнка (желание быть с друзьями, стремление к общению с</p>	<p>Создание целостной системы воспитания в условиях ЦДТ, основанной на личностной направленности воспитания и условий для положительного влияния на социально- педагогическую среду района.</p>

	<p>я, направленное на творческое саморазвитие, самореализацию, формирование нравственных, общекультурных, гражданских, профессиональных качеств.</p>		<p>эстетическому, патриотическому воспитанию детей, утверждению норм здорового образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Обеспечение педагогического воздействия на неблагополучных в социальном отношении детей; комплексного социально-психологического сопровождения семьи и ребёнка; ● Организация совместной деятельности МАУДО ЦДО с семьями учащихся, в интересах творческого развития личности 	<p>другими людьми, поиск возможности проявить себя вне учебных дисциплин, проявить лидерские качества); единства воспитания, развития, обучения – признание участников образования в качестве равноценных субъектов деятельности и общения. Достижение учебных результатов не является самоцелью, большое внимание уделяется формированию личностных качеств ребёнка;</p> <p>практико-деятельного подхода – дополнительное образование, осуществляемое Центром дополнительного образования, всегда ориентировано на включение детей в практическое освоение разных образовательных областей, имеющих эмоционально-образное наполнение. Практико-деятельностная основа выражается не только в создании конкретного творческого продукта, но и в попытке самостоятельно решать ребёнком жизненно важные для него проблемы. Они могут быть связаны с организацией досуга, поиском повышения статуса, профессиональной ориентацией и т.д. Только в деятельности происходит развитие ребёнка, в деятельности он познаёт себя</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация активного отдыха и содержательного досуга детей; • Создание условий для положительного влияния и взаимодействия ЦДО с социально-педагогическим комплексом района 	<p>и окружающий мир, способы и правила взаимодействия с другими, приобретает жизненный опыт и нравственные ценности («воспитывает не педагог, а деятельность и живой опыт воспитанника»);</p> <p>природосообразности – опора на закономерности развития ребёнка;</p> <p>культуросообразности – учёт национального и регионального своеобразия воспитания на основе историко-культурных традициях своего народа;</p> <p>взаимодействия – предусматривает координацию всех социальных институтов в оказании всесторонней помощи детям и семье;</p> <p>вариативности – предусматривает учёт интересов и потребностей каждого ребёнка через свободный выбор альтернативных содержаний форм и методов социализации личности;</p> <p>личностного подхода – в Центре дополнительного образования ребёнку дают возможность определить собственный образовательный путь. Педагог, приглашая ребёнка включиться в ту или иную деятельность, обеспечивает ему условия реализации собственных интересов, развитие его</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>индивидуальных способностей, которые отличаются от интересов и способностей его товарищей. Достижения детей оцениваются по шкале их собственных возможностей, а не в сравнении с другими.</p> <p>Ребёнок принимается таким, каким он есть, отсутствует попытка переделать его. Намечаются пути влияния на его развитие;</p> <p>комплексного подхода – предполагает воспитание и развитие актуальных качеств личности ребёнка параллельно, а не по очереди. Деятельность ребёнка организуется так, чтобы он раскрывался в ней с разных сторон и развивал все свои личностные качества.</p>	
--	--	--	--	---	--

4. Виды, формы и содержание деятельности

Формы воспитательной работы

Основные формы воспитательной работы в Учреждении можно разделить на три категории, основываясь на главной задаче, которую необходимо реализовать в процессе применения форм:

– управление и самоуправление, то есть наличие собраний, заседаний, дискуссии, диспуты, трудовые десанты, ролевые игры, тренинги, деловые игры, акции;

– познавательные формы, включающие экскурсии, походы, фестивали, тематические вечера, беседы, викторины, конференции, встречи с интересными людьми, проектная деятельность, тематические смены, конкурсы, выставки;

– досуговые формы, которые включают в себя наличие, праздников, мероприятий, концертов, творческих фестивалей, игровых и конкурсных программ.

В Учреждении основными **направлениями воспитательной деятельности** являются:

- духовно – нравственное;
- гражданское и патриотическое;
- интеллектуальное воспитание;
- эстетическое;
- экологическое;
- трудовое воспитание; профориентация;
- медиакультурное воспитание;
- правовое и социокультурное воспитание;
- физическое воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание семейных ценностей.

Методы воспитания (по Рожкову М.И.)

Сущностная сфера	Методы воспитания	Методы самовоспитания
Интеллектуальная	Убеждение	Самоубеждение
Эмоциональная	Внушение	Самовнушение
Мотивационная	Стимулирование	Мотивация
Волевая	Требование	Упражнение
Саморегуляции	Коррекция	Самокоррекция
Предметно-практическая	Воспитывающие ситуации	Социальные пробы
Экзистенциальная	Метод дилемм	Рефлексия

Механизмы организации воспитания и социализации детей

- Использование потенциала неформального образования:
 - образовательный туризм;
 - музейная и театральная педагогика;
 - социальные медиа
- Интеграция общего и дополнительного образования.
- Индивидуализация дополнительного образования – реализация индивидуальных образовательных маршрутов.
- Создание инклюзивной среды
- Создание личностно-развивающей образовательной среды.
- Сотрудничество, сетевая форма и модульное обучение.
- Цифровизация дополнительного образования детей, использование потенциала электронного обучения.
- Социокультурное проектирование
- Геймификация – введение образовательных игр.
- Раннее профессиональное самоопределение.
- Использование потенциала летнего отдыха и досуга

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется по основным направлениям воспитательной работы. Направления воспитательной работы представлены в соответствующем модуле. Инвариантными модулями здесь являются: «Занятие в детском объединении», «Воспитательные мероприятия в коллективе», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профорентация». Вариативными модулями могут быть: «Ключевые мероприятия в МАУДО ЦДО, «Летняя тематическая смена», «Умный досуг», «Творить добро», «Культурный дневник», «Наставничество».

Модуль «Занятие в детском объединении»

Ребёнок, приходя в МАУДО ЦДО попадает в дружественную среду детского творческого объединения. Механизмом воздействия воспитательной среды на личность ребенка и педагога является совместная деятельность и порождаемые в ней отношения. Осваивая дополнительную образовательную программу при взаимодействии с педагогом, ребёнок приобретает не только умения и навыки, но и формируется как творческая личность по всем направлениям воспитательной работы под воздействием следующих факторов: личный пример педагога, сотрудничество, организация коллективно-творческих дел, совместная творческая деятельность, общение, совместный досуг, эмоциональная и психологическая поддержка, педагогическая поддержка. При

этом детское творческое объединение имеет определяющее и самое большое значение в процессе воспитания подрастающей личности.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала занятия предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками;
- создание условий для социального, культурно и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета по всем направлениям воспитательной деятельности: духовно-нравственное; гражданское и патриотическое; эстетическое; экологическое; воспитание личности, способной к саморазвитию, самоопределению; профориентация; воспитание активной жизненной позиции, нравственности и духовности (волонтерство); профилактика асоциальных явлений в детской и подростковой среде; физическое воспитание потребности в здоровом образе жизни; воспитание семейных ценностей;
- приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
- демонстрация учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих примеров, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в группе;
- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию учащихся; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация наставничества, дающего учащимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов, что

даст учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других детей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

– профилактика асоциального поведения учащихся.

Модуль «Воспитательные мероприятия в коллективе»

Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы одна из важных трудовых функций педагога дополнительного образования. Педагог планирует, организует и проводит досуговые воспитательные мероприятия. Создаёт при подготовке и проведении досуговых мероприятий условия для воспитания учащихся, формирования благоприятного психологического климата в группе, в том числе:

– привлекает учащихся (для детей – и их родителей (законных представителей) к планированию досуговых мероприятий (разработке сценариев), организации их подготовки, строить деятельность с опорой на инициативу и развитие самоуправления учащихся;

– использует при проведении досуговых мероприятий педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации деятельности и общения учащихся с учетом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей;

– проводит мероприятия для учащихся с ограниченными возможностями здоровья и с их участием;

– устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися при проведении досуговых мероприятий, использовать различные средства педагогической поддержки учащихся, испытывающих затруднения в общении;

– использует профориентационные возможности досуговой деятельности.

Реализация педагогами дополнительного образования воспитательного потенциала культурно-массовой работы в коллективе предполагает следующее:

– проведение мероприятий с целью непосредственного воспитательного воздействия на учащихся (бесед, лекций, дискуссий, диспутов, экскурсий, культпоходов, прогулок, обучающих занятий по правилам дорожного движения, гражданской обороне);

– организация дел, коллективных творческих дел с целью организации общей работы, имеющих общественно значимую направленность содержания

(трудовые десанты, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера);

– проведение игр, как целенаправленно организуемой в коллективе учащихся деятельности с целью отдыха, развлечения, обучения (деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные).

Модуль «Работа с родителями»

Взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу способствует решению задач воспитания и является важной частью работы педагога дополнительного образования.

МАУДО ЦДО является одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребёнка, родителей и социума.

Взаимодействие семьи и МАУДО ЦДО в интересах творческого развития личности ребёнка осуществляется в соответствии с целевой комплексной программой «Семья», ежегодным планом работы с родителями, которыми определяются направления и формы организации совместной деятельности и общения с родителями:

1. Организационно – информационная:

- работа «Совета родителей»;
- общая информация для родителей, родительские форумы и чаты;
- периодическая смена информации на информационных стендах;
- рассмотрение вопросов по работе с родителями на совещаниях при директоре, педагогических советах

2. Изучение семей учащихся:

- создание социально-демографического портрета семьи ребенка;
- создание «Социального паспорта».

Для создания социально-демографического портрета семьи воспитанника педагогам приходится в своей работе использовать такие методы как, беседы с детьми, анкетирование, тестирование и т.д. на основании чего составляется банк данных, куда вносятся семьи СОП, многодетные, малообеспеченные, дети сироты и инвалиды. С родителями и детьми из вышеперечисленных групп педагогами проводится целенаправленная работа, в соответствии с их потребностями.

3. Организация психолого-педагогического, медицинского, правового просвещения родителей:

- консультации для родителей;
- фотовыставки;
- беседы для родителей;
- родительские вечера.

Практика показывает, что некоторые родители, не имея специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контакта с детьми и вынуждены обращаться за помощью к педагогам. Используя многообразные формы повышения культуры родителей, педагогами и методистом МАУДО ЦДО проводится следующая работа: индивидуальные и групповые консультации, беседы, тематические родительские собрания. В последнее время взаимосвязь с родителями происходит в он-лайн режиме.

4. Привлечение родителей к участию в учебно-воспитательном процессе:

- родительские комитеты творческих объединений, студий, ансамблей МАУДО ЦДО;
- родительские собрания в МАУДО ЦДО, общие родительские собрания;
- открытые занятия для родителей.

Действующим органом родительского содействия администрации МАУДО ЦДО и педагогическому коллективу в организации учебно-воспитательного процесса является Совет родителей, в состав которого входят родители учащихся детских творческих коллективов, выбранные на своих собраниях. Родительский актив – это опора педагогов, и при умелом взаимодействии они успешно могут решать общие задачи. Родители относятся с большим интересом к тому, чем занимается их ребенок, и стараются по мере возможности оказывать педагогам помощь в пошиве костюмов, организации экскурсий, походов, проведении праздников и т.п. Организация совместных дел учащихся и родителей: совместные формы досуга: праздники – «День матери», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Семейное кафе», «Музыкальная радуга», «День семьи»; подготовка концерта, соревнования, конкурса, спортивные соревнования, экскурсии, выставки, мастер-классы

Из приоритетных направлений является организация совместных дел родителей и учащихся МАУДО ЦДО.

Модуль «Самоуправление»

Одной из задач МАУДО ЦДО является включение учащихся в процесс соуправления воспитательной системой с целью привлечения их к сотворчеству и сотрудничеству с педагогическим коллективом, развитию управленческих

начал. Смысл детского самоуправления заключается не в управлении одних детей другими, а в обучении всех детей основам демократических отношений в обществе, в обучении их управлять собой, своей жизнью в коллективе. Самоуправление может быть только там, где есть общественная жизнь!

Введение самоуправления в воспитательную работу МАУДО ЦДО возможно только тогда, когда отношения между педагогами и учащимися носят демократический характер. В МАУДО ЦДО созданы все условия для успешного сотворчества, полного самовыражения и реализации творческого потенциала личности ребёнка.

Одна из задач МАУДО ЦДО – вовремя заметить особые задатки каждого учащегося и всячески способствовать их развитию. В этом, на наш взгляд, и помогает детское самоуправление и соуправление.

Детское самоуправление – это режим протекания совместной жизни, в которой каждый учащийся может определить своё место и реализовать свои способности и возможности. Оно является важным направлением воспитательной деятельности, формирующим демократическую культуру личности учащегося, ответственность за принятие решений.

Цель детского самоуправления – содействовать саморазвитию личности ребёнка в условиях дополнительного образования.

Задачи детского самоуправления:

- активизировать и стимулировать познавательную деятельность учащихся;
- формировать культуру межличностного общения;
- формировать опыт коллективной деятельности. Самоуправление начинается с отдельно взятого ребёнка, который активно участвует в индивидуальной и коллективной творческой деятельности детского объединения.

Общая идея служит мощным толчком для сплочения коллектива. Поэтому на втором этапе детского самоуправления важную роль играют детские объединения.

Детские творческие объединения, в свою очередь, способствуют созданию сплочённой команды «Совет учащихся», которая является руководящим органом детского самоуправления. Руководство деятельностью осуществляется председателем «Совета учащихся». Внутри «Совета учащихся» создаются советы.

Совет классных дел – осуществляет контроль за культурой общения детей, помогает организовать культурно-массовые мероприятия в коллективах детского самоуправления.

Спортивный совет – оказывает помощь в организации спортивно-массовых праздников.

На заседаниях совета при планировании общего дела каждый член совета высказывает свои предложения (или предложения своего микроколлектива), происходит смотр предложений или проектов, сообща отбираются самые удачные варианты, составляющие план предстоящего дела. В каждый совет входят представители отдельно взятых детских объединений.

Структура соуправления детского самоуправления позволяет учащимся:

- приобретать личный опыт демократических отношений;
- обсуждать возникающие проблемы на уровне администрация – учащийся – родитель;
- оценивать результат работы каждого ребёнка детского объединения;
- поощрять товарищей в зависимости от личного вклада в общее дело.

Модуль «Профориентация»

Профессиональная ориентация учащихся в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие направления: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее.

Информационно-просветительское направление.

Цель этого направления – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный выбор.

Диагностическое направление – использовать различные сборники тестов и анкет, направленных на выявление интересов обучающихся.

Консультационное направление – в рамках консультационного направления, может лишь предоставить учащемуся материалы по интересующей профессии: профессиограмму, данные об учебных заведениях, где готовят по данной профессии и периодические издания, в которых говорится о востребованности профессии на рынке труда.

Обучающие направление – реализация образовательной программы, ведение непосредственной образовательной деятельности с учащимися в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности.

Педагог дополнительного образования является специалистом по развитию у учащихся разнообразной творческой деятельности. Он в рамках своей должности выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, оказывает консультативную помощь родителям в пределах своей компетенции.

Значительное место в работе педагога дополнительного образования по профпросвещению занимают:

- беседы, направленные на подготовку учащегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные пробы (в том числе через реализацию системы наставничества) освоение учащимися основ профессии в рамках программы дополнительного образования;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- организация на базе детского оздоровительного лагеря «Ласточка» профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где учащиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых занятий;
- индивидуальные консультации психолога для учащихся и их родителей (по согласованию с центром занятости населения) по вопросам склонностей,

способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

Модуль «Мероприятия МАУДО ЦДО»

Организация ключевых мероприятий одно из центральных направлений воспитательной работы МАУДО ЦДО.

Ни для кого не секрет, что учреждение дополнительного образования может предоставить ребёнку гораздо больший спектр деятельности по сравнению со школой, способствующий удовлетворению индивидуально – личностных потребностей в общении, обогащении и совершенствовании личностного опыта.

Яркие события жизни МАУДО ЦДО содержат в себе ценности, нравственные ориентиры, на которых строится жизнь большинства учащихся. Воспитание ключевыми делами позволяет перевести ценности системы в личные ценности каждого из её участников.

Важное преимущество **ключевых, традиционных дел** состоит в том, что оно позволяет детским творческим коллективам различной направленности увидеть себя в зеркале других, сравнить, сопоставить. Это является важным моментом для формирования общественного мнения, коллективной самооценки, роста группового и личного самосознания. Процесс самосравнения становится механизмом совершенствования коллектива.

Ключевые дела – это верный путь соединения и поддержания общности, страхующий её от развала, а также сохранению союза детей и взрослых. Такая деятельность поднимает личность на новую ступень от потребителя духовных ценностей до их создателя, создаёт условия для самовыражения, саморазвития и самореализации личности ребёнка.

Важнейшим аспектом воспитательной системы является максимальное снижение негативного влияния социума на личность ребёнка и использование всех позитивных возможностей для многогранного развития личности, которые представляет МАУДО ЦДО. *Ключевые мероприятия ЦДО обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых.*

Задачами организации ключевых мероприятий являются приобщение молодого поколения к ценностям традиционной национальной и мировой культуры, возведение базиса личностной культуры, формирование гражданских качеств, выявления и развития талантов учащихся, формирование личности способной к духовному и творческому саморазвитию, самосовершенствованию и

самореализации, выполнению гражданского и профессионального долга, ориентированной на нравственные идеалы.

В МАУДО ЦДО основными направлениями воспитательной деятельности являются духовно-нравственное; гражданское и патриотическое; интеллектуальное воспитание; эстетическое; экологическое; трудовое воспитание; профориентация; медиакультурное воспитание; правовое и социокультурное воспитание; физическое воспитание потребности в здоровом образе жизни; воспитание семейных ценностей.

Ключевые мероприятия

- способствуют формированию гражданско-патриотической позиции на основе уважительного отношения к культурам народов России и всего мира;
- нравственное воспитание, результатом которого является усвоение норм общечеловеческой морали, культуры общения;
- приобщение учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, культуры своего Отечества;
- соблюдение норм коллективной жизни, опирающееся на уважение к закону, к правам окружающих людей;
- формирование здорового образа жизни, способности к физическому самосовершенствованию и развитию;
- выявить способных учащихся для развития их одарённости способствовать сплочению ребят и формированию навыка работы в команде привить качества успешной личности: надёжность, умение сотрудничать, толерантность, самостоятельность, креативность.

К традиционным мероприятиям МАУДО ЦДО относятся традиционные комплексы мероприятий: посвященные Дню открытых дверей; Дню учителя; Дню города; празднованию Нового года и Рождества; Международного женского дня; Дню Защитника Отечества; Дню Победы; фестиваль «Музыкальная радуга»; конкурс патриотической песни, экологический фестиваль, конкурс талантливых детей и молодежи «Птица счастья», муниципальный выпускной вечер, игровые и познавательные программы.

Мероприятия на всероссийском уровне:

- участие во всероссийских конкурсах, акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям;
- открытые занятия для учащихся по истории, культуре и искусству, космонавтике;
- смотры-конкурсы по патриотической, исторической тематике

Региональные и областные мероприятия:

– социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего социума;

– флешмобы поздравлений со значимыми праздниками, танцевальные, спортивные, флешмобы-символы; одновременные действия; добрые поступки; флешмобы-эстафеты;

– праздничные мероприятия.

Муниципальные мероприятия:

– конкурсы, тематические концерты, выставки работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества, флешмобы, мастер-классы, арт-классы, экскурсии, виртуальные прогулки, викторины, информационные видеоролики, квесты, акции, челленджи, торжественные мероприятия и другое.

Модуль «Наставничество»

Наставничество – это технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве с учащимся, молодыми специалистами, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности, с педагогическими работниками, назначенными на должность, по которой не имеют опыта работы.

Наставничество – это, безусловно, разновидность индивидуальной воспитательной работы в МАУДО ЦДО.

Цель наставничества – максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации учащихся в возрасте от 10 лет, педагогических работников разных уровней образования и молодых специалистов.

Задачи наставничества:

– повышение качества образования МАУДО ЦДО, повышение активности в социокультурной, творческой, спортивной и других сферах всех участников образовательного процесса;

– подготовка учащихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, отличительными

особенностями которого – нестабильность, неопределенность, изменчивость, сложность, информационная насыщенность;

– раскрытие личностного, творческого каждого учащегося, поддержка формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории;

– создание психологически комфортной среды для развития и повышения квалификации педагогов, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров;

– создание канала эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и профессиональной деятельности.

Целью модуля «Наставничество» МАУДО ЦДО является: максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого. Способ реализации модуля происходит через организацию определенных форм наставничества. Выделены формы:

«ученик – ученик»

«учитель – учитель»

«наставник Маэстро».

Реализуются формы: индивидуального взаимодействия (наставник – наставляемый) и групповой работы (один наставник – группа наставляемых). В «образцовых коллективах» МАУДО ЦДО организована групповая форма наставничества по запросу самих наставников, с целью профориентационных проб старших учащихся (т.е. попробовать себя в роли педагога).

Форма наставничества «наставник Маэстро» активно используется педагогами, как возможность одновременно погрузить большую группу учащихся в атмосферу творчества и мастерства опытных педагогов-наставников. Для участия в данной форме наставничества выбираются опытные, заслуженные, профессиональные мастера своего дела. В рамках мастер-классов, практических семинаров учащиеся за короткий период времени знакомятся и осваивают новый опыт и профессиональные навыки по своему виду деятельности. Форма «наставник Маэстро» в МАУДО ЦДО носит как систематический (т.е. в некоторых коллективах наставники делятся своим опытом ежемесячно), так и разовый характер.

Реализация наставничества позволяет решать следующие вопросы:

✓ для наставников – это возможность попробовать себя в будущей профессии и способствует воспитанию таких качеств личности, как: воля, ответственность, коммуникативность.

✓ для педагогов – реализация наставничества по форме «ученик-ученик», является реальной помощью по отработке необходимых навыков у наставляемых. Это даёт возможность педагогу не отвлекаться во время занятий от всей группы, делая занятия более эффективным и продуктивным. Четкие возрастные границы (от 10 лет – наставляемый, с 15 лет – наставник), указанные в официальных документах, не всегда есть необходимость соблюдать, т.к. зависят от цели педагога, желания и способностей ребёнка, направленности деятельности объединения.

✓ для наставляемых – это формирование положительного образа наставника в ближайшей перспективе, наглядный пример, к которому стоит стремиться.

✓ в вопросе формирования навыков у учащихся, наставничество является более эффективным и комфортным способом передачи информации и учебного материала, т.к. общение носит неформальный характер. Наставляемый учится у наставника, близкого ему по возрасту, совершенно иначе, чем у взрослого. Если педагог для учащегося является, прежде всего, взрослым, которого он должен слушать и во всем подражать, то во взаимодействии с наставником присутствует раскрепощенность, наставника можно поправить или дополнить, высказать свое мнение, а возможно и поспорить. Общение в паре, наставник – наставляемый, даёт возможность учащимся применить на практике усвоенные нормы поведения по отношению к другим людям, приспособить эти нормы и правила к разнообразным конкретным ситуациям, попрактиковаться в применении тех или иных норм поведения, сделать правильные выводы.

✓ форма наставничества «наставник Маэстро» позволяет погрузить в атмосферу творчества и мастерства опытных педагогов-наставников сразу большую группу учащихся, что является немаловажным фактором при решении поставленной задачи охвата наставничеством достаточно большого количества учащихся.

Таким образом, наставничество становится неотъемлемым компонентом современной системы дополнительного образования в силу того, что позволяет сформировать внутри коллектива, новую плодотворную среду для раскрытия потенциала, как каждого учащегося, так и самого педагога. Это способ оказания комплексной поддержки на пути адаптации ребёнка в коллективе, социализации, взросления, поиска индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, и, конечно, профориентации учащихся.

Модуль «ЛЕТО! Самое время отдыхать!»

МАУДО ЦДО является одним из организаторов полезного детского отдыха и оздоровления детей.

Летние каникулы – это период, когда дети могут «сделать свою жизнь» полной интересных знакомств, полезных увлечений и занятий, могут научиться петь, танцевать, играть, с пользой провести свободное время. Именно такие возможности для каждого ребенка открывают детские оздоровительные лагеря с дневным пребыванием.

Традиционно в июне в МАУДО ЦДО осуществляется работа по реализации краткосрочных дополнительных программ художественной направленности и программы по организации культурно-познавательного досуга школьников «Умный досуг».

Целью деятельности педагогического коллектива в летний период является создание условий для удовлетворения многообразных социальных, образовательных, культурно-досуговых потребностей детей и подростков, получения навыков общения и взаимоотношений в детском коллективе, развития и совершенствования творческого потенциала; приобретения новых друзей и впечатлений, расширения интеллектуальных и познавательных интересов об окружающем мире и себе.

Воспитательная роль летней досуговой работы состоит в том, чтобы:

- обеспечить ребёнку разрядку накопленной за учебный год «напряжённости обязанностей и ответственности»;
- дать благоприятные личные возможности восстановления затрат здоровья, развития и совершенствования творческого потенциала;
- помочь войти в систему новых социальных связей, значит, реализовать собственные планы и притязания, удовлетворить нереализованные интересы в «лично значимых сферах деятельности – развлечениях, занятиях, играх»;
- представить поле свободного духовного общения и обмена интеллектуальными и эмоциональными ценностями, что позволяет познавать и понимать новые, ранее не привлекавшие внимания, реалии жизни;
- вовлечь в новую, отличную от школы, коллективную творческую деятельность летнего характера.

Традиционно планируется проведение массовых летних мероприятий:

1 июня, посвящённый Международному дню защиты детей

12 июня, посвящённый Дню Независимости России:

3-я декада августа – тематическая смена «Все в поход!»

Методы взаимодействия с детьми: методы игры и игрового тренинга; методы театрализации; методы состязательности; методы импровизации; методы воодушевления. Почти все вышеперечисленные методы каникулярной педагоги относятся к практике педагогической поддержки, принципиально адекватной каникулам. Эти методы нацелены на развитие индивидуальности, поддержки индивидуальности (интересы, склонности, устремления и др.), т.е. раскрытия личностного потенциала каждого ребёнка. Педагогами-организаторами МАУДО ЦДО разрабатываются и проводятся игровые и конкурсные программы, которые пользуются большой популярностью у школьников.

Таким образом, работа в МАУДО ЦДО в летний период предусматривает особый способ организации жизнедеятельности детей в каникулярное время и сориентированная на следующие виды деятельности:

Реализация краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ (срок реализации: 4 недели, 16 часов) с воспитанниками детских оздоровительных площадок с дневным пребыванием в июне.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (КДООП) «Безопасное лето» – обучение по программе способствует формированию у учащихся сознательного ответственного отношения к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих, приобретению навыков сохранения жизни и здоровья в повседневной жизни и в опасных ситуациях. Программа направлена на воспитание у детей таких качеств, как дисциплинированность, внимательность, собранность, ответственность, осторожность, поскольку отсутствие именно этих качеств становится причиной трагических происшествий.

КДООП «Будь здоров!» – сохранение и укрепление здоровья обучающихся через формирование навыка здорового образа жизни посредством оздоровительной гимнастики.

КДООП «Музыкальное лето» – обучение по программе способствует стимулированию творческой деятельности учащихся посредством сольного и ансамблевого пения, как одной из самых эффективных форм музыкального развития детей.

КДООП «Волшебное рисование» – в ходе ее освоения дети приобщаются к изобразительному искусству, приобретают практические навыки художественного творчества.

Охват: 436 детей из 8 общеобразовательных организаций: МАОУ СОШ № 2, 3, 12, 15, 16, 21, Лицей № 2, Гимназия № 1.

В августе на базе МАУДО ЦДО реализовывается КДООП «Все в поход!» в рамках летней тематической смены «ЧЕРЕСЧУР ТУР» (туристско-краеведческая направленность)

Программа рассчитана не только на получение первоначальных знаний пешеходного туризма, но и на практические занятия. Она учит детей и подростков не только самостоятельности в принятии решений, но и чувству долга перед природой, бережному отношению к окружающей среде, закаляет волю, развивает взаимопомощь.

На занятиях дети знакомятся с историей развития туризма, бытом, снаряжением, компасом, личной гигиеной туриста. Также научаются читать карту, выбирать маршруты, разжигать костры в походе и оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему.

Массовые мероприятия

Муниципальный проект по организации продуктивного досуга детей и подростков «ВНЕ СЕТИ». Летние игры (настольные и уличные) для воспитанников ЛОЛ с дневным пребыванием общеобразовательных организаций островной части и новых районов при грантовой поддержке АО «Апатит».

Квиз-игра «С Россией в сердце», посвященная празднованию Дня России для воспитанников детских оздоровительных площадок с дневным пребыванием;

Праздничные мероприятия, посвященные чествованию выпускников Балаковского муниципального района:

– открытие арт-объекта «Капитаны будущего» на территории новой пристани г. Балаково;

– муниципальное праздничное мероприятие, посвящённое чествованию лучших выпускников общеобразовательных учреждений Балаковского муниципального района на территории особняка П. Мальцева;

Х Балаковский Фестиваль клубники

– концертная программа «Клубничное утро», квест-игра «Семья. Клубника Квест», вечерняя концертная программа с участием творческих коллективов МАУДО ЦДО.

Работа в детском оздоровительном центре «Ласточка» (педагог-организатор, педагоги дополнительного образования, звукооператор).

Организация профильного отряда в ДОЦ «Ласточка» с обучающимися ансамблем МАУДО ЦДО.

Модуль «ЦДО зажигает ЗВЕЗДЫ!»

В МАУДО ЦДО чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Одной из приоритетных задач становится формирование творчески, смело и свободно мыслящего человека, обладающего высокой культурой, широкими и глубокими, постоянно обновляющимися и развивающимися знаниями.

Современное общество испытывает большую потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Обществу необходим Человек – Творец, интеллектуальная личность, человек одарённый, объектом пристального внимания является развивающаяся личность с её внутренним миром, интересами, потребностями, творческими возможностями.

Одаренные, талантливые дети и молодежь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. И именно данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

В МАУДО ЦДО создаётся среда, которая способствует:

обогащению ребенка широким спектром эстетических впечатлений;

✓ поддержке творческой активности;

✓ созданию основы для разнообразных видов детской деятельности в едином культурном пространстве;

✓ созданию для детей ситуации успеха – участие в фестивалях, конкурсах, муниципальных мероприятиях, детских конференциях, семинарах, олимпиадах.

Конкурсная практика характеризуется целым комплексом целей. Одна из них – развитие учащихся, в процессе которого выступление на конкурсе становится итогом определенного этапа совместной работы учащегося и педагога, весьма ценным показателем ее качества.

От школьной системы контроля успеваемости детей – зачетов, экзаменов, контрольных уроков, открытых концертов – конкурсы отличаются наличием соревновательного компонента, требующего особенно высокой степени мобилизации способностей и усилий, как детей, так и педагогов. Открывается возможность выйти за пределы рутинного учебного процесса, постоянного круга общения: получать новые впечатления от общения с другими участниками,

расширять во многих отношениях профессиональный кругозор, сравнивать собственные достижения с успехами коллег, видеть и оценивать общий уровень детской исполнительской культуры.

Победа на творческом конкурсе – это признание творческой состоятельности, она дает большие возможности в реализации творческого потенциала победителям, а также имеет не только моральное удовлетворение. Участие в конкурсах важная составляющая творческой жизни ребенка, в ней заложены огромные образовательные возможности, главное ими правильно воспользоваться. Потому что каждому, а тем более ребенку важно знать, что его творчество востребовано и оценено по достоинству.

Фестиваль – широкая общественная праздничная встреча, сопровождающаяся просмотром достижений каких-нибудь видов искусства. Участие в фестивале дает возможность получить опыт творческого общения, которое возникает в пространстве праздника, ощутить радость творческого процесса, пообщаться в неформальной обстановке со своими ровесниками.

Конкурсы-фестивали отвечают культурнообразовательным потребностям общества. Объединяя в себе задачи фестиваля и конкурса, они дают возможность представить детское творчество более широко, организовать мастер-классы для наших учащихся с участием профессионалов высокого уровня. Это отличные стартовые площадки, они вовлекают в конкурсный процесс большее количество участников и педагогов, чем традиционные, «академические», конкурсы. Запоминаются фестивали и конкурсы не только одержанными победами, а теми встречами, знакомствами, впечатлениями, которые на них получают учащиеся.

Участие в творческих фестивалях и конкурсах наиболее благоприятное воздействие может оказать на развитие отдельной личности и коллектива именно в школьном возрасте. Положительный опыт, приобретенный во время участия в соревнованиях, может впоследствии найти отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет.

Таким образом, создавая условия для формирования у подрастающего поколения активной жизненной позиции, конкурсы и фестивали выполняют важнейшую функцию развития и социализации детей. Конкурс и фестиваль – действенный способ побудить творческую активность ребёнка.

Одной из главных целей в проведении конкурсов и фестивалей является поиск одаренных, творческих, талантливых детей, для организаторов важно открыть новые имена и поддержать их творчество.

Соревнование является важной характеристикой роста и развития детей. Организованные на должном уровне соревнования полезны как для общего

развития ребенка, так и играют активную роль в формировании необходимых для него волевых качеств, укрепления, закалки характера. Через соревнование ребенок формирует собственное представление о своих возможностях, самоутверждается, приобретает уверенность в своих силах, учится рисковать, приобретает первый опыт «разумного авантюризма». Положительный опыт, приобретенный во время участия в соревнованиях, может впоследствии найти отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет.

Учащиеся МАУДО ЦДО участвуют в районных, областных, всероссийских и международных конкурсах. За последние годы более чем 85% учащихся приняли участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях разного уровня, более 65% являются победителями и призёрами этих конкурсов. *Таким образом, создавая условия для формирования у подрастающего поколения активной жизненной позиции, конкурсы, фестивали и праздники выполняют важнейшую функцию развития и социализации детей. Участие в творческих фестивалях, праздниках и конкурсах оказывает благоприятное воздействие на развитие отдельной личности и коллектива в целом.*

Модуль «От сердца к сердцу»

Одной из задач воспитательной работы МАУДО ЦДО является формирование у учащихся социально-нравственных ценностей, инициативы добра и ответственности, привлечение учащихся к значимой самостоятельной деятельности, приобретению ими практического опыта во благо других людей, умения совершать добрые поступки и дела в семье и в социуме.

Главное направление деятельности – это оказание помощи всем оказавшимся в трудной жизненной ситуации и нуждающимся в специальной поддержке и заботе. Социально активная деятельность готовит учащихся к последующей гражданской деятельности, ими приобретается социальный опыт, формируется умение самостоятельно планировать и реализовать задуманное, нести ответственность за свои действия. Дети учатся сотрудничать как со сверстниками, так и взрослыми.

В основу деятельности положены следующие воспитательные методы: вовлечение в деятельность, стимулирование, сотрудничество, доверие, личный пример.

Направления деятельности:

1. *Социальное.* Досуговая, творческая, воспитательная деятельность: участие учащихся в организации свободного времени детей и подростков в учреждениях для детей-сирот; участие учащихся в организации свободного

времени взрослых людей, проживающих в казенных учреждениях. Организация праздников, концертов, акций, мастер-классов, мероприятий различной тематики в рамках реализации проекта «Эстафета добра», привлечения внимания детей и подростков Балаковского муниципального района к решению социально-значимых проблем современного общества, воспитанию чувств милосердия и уважения к пожилым людям.

2. *Культурное.* Участие учащихся в помощи учреждениям культуры – библиотекам, музеям, выставочным центрам; изготовление поздравительных открыток, поделок для ветеранов, воспитанников центров реабилитации; оказание помощи на муниципальных мероприятиях, фестивалях, акциях.

3. *Событийное.* Участие учащихся в крупных событиях на уровне МАУДО ЦДО, муниципальных проектах – День открытых дверей, День города, Новогодние праздники, Масленица, День Победы, Фестиваль клубники, выпускной вечер и другое.

4. *Военно-патриотическое.* Поздравление ветеранов; конкурс патриотической песни, военно-патриотическая игра «Зарница» и другое.

5. *Экологическое.* Формирования нравственного, гражданского, эстетического, трудового, физического развития учащихся на основе системы экологической деятельности:

- организация и проведение межмуниципального экологического фестиваля «ЭкоСТАРТ»;
- практическая деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (муниципальная акция «Чистота начинается с тебя!»);
- участие в экологических конкурсах;
- природоохранные акции «Кормушка», «Скворечник», «Посади цветок» и других;

Процесс взаимодействия в рамках добровольного оказания помощи нуждающимся осуществляется как в социальном, психологическом, так и педагогическом аспектах. В процессе деятельности происходит актуализация лучших моральных качеств участников программы: доброты, сочувствия, деятельной помощи и поддержки тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Социальный аспект выражается в успешном обретении учащимися позитивного социального опыта. *Психологический аспект* связан с удовлетворением стремления детей к общению, переживанием чувства общности и доверия в социальных отношениях. *Педагогический аспект* проявляется в возможности создания условий для гармонизации опыта коллективных и индивидуальных отношений, в воспитании учащихся

коллективом сверстников в процессе социально значимой деятельности, которая при благоприятных условиях способствует выработке у детей чувства ответственности, солидарности, сопричастности к проблемам окружающей жизни, позволяет формироваться зрелой гражданской позиции.

В результате можно ожидать рост социальной и общественной активности; повышение стремления к общению; появление людей солидарных, готовых быть сопричастными к проблемам окружающей жизни; формирование зрелой гражданской позиции; формирование толерантного отношения к людям старшего поколения, разных взглядов и убеждений.

Модуль «Культурный дневник»

Реализация проекта «По страницам культурного дневника» направлена на приобщение учащихся и родителей к культурному наследию Саратовской области. Актуальность выбора темы проекта обусловлена уходом от информационного репродуктивного знания к знанию действия. Именно принципы деятельности, целостности, вариативности и творчества лежат в основе заданий культурно-досугового проекта «По страницам культурного дневника». Проект является формой организации работы, направленной на пробуждение интереса у участников проекта к истории своей малой Родины, к ее культуре и искусству. Проект содействует развитию сотрудничества образовательного учреждения и семьи, взаимопонимания родителей и их детей за счёт возникновения общих интересов.

Приняв участие в проекте, дети и родители смогут приобщиться к культурному наследию Саратовской области, изучению краеведения с использованием новых творческих форм, получить дополнительные знания о памятниках культуры и искусства Саратовской области, принять участие в мероприятиях и получить опыт общения детей со сверстниками. Повысится уровень знаний о культурном наследии Саратовской области, будет получен положительный эмоциональный отклик от совместной деятельности учащихся, родителей и педагогов МАУДО ЦДО.

В ходе реализации проекта решаются задачи:

- расширение знаний учащихся о достопримечательностях родного края;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе содержательного культурно-образовательного досуга;
- формирование у учащихся правильного осознания своей общности к малой родине, родной стране;

– формирование интереса к своей малой Родине, формирование познавательно-исследовательской деятельности, умения работать с «Культурным дневником школьника Саратовской области»;

– развитие сотрудничества образовательного учреждения и семьи, взаимопонимания родителей и их детей за счёт возникновения общих интересов.

В Культурном дневнике 9 разделов: «Театральные встречи», «Туристические тропы», «Приглашение к чтению», «Каменная летопись края», «Памятные даты», «Музейное зазеркалье», «Наполним музыкой сердца», «По святым местам», «Увлекательные и запоминающиеся выходные».

В течение реализации культурно-досугового проекта проводятся мероприятия, включающие в себя посещение музеев, библиотек, выставок, достопримечательных мест Саратовской области, цикл игровых, конкурсных программ, квестов, учрежденческих конкурсов рисунков, посвященных разделам Культурного дневника.

Заключительный этап проекта – учрежденческие конкурсы, где будут подведены итоги всех мероприятий проекта, определены и награждены победители.

5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Для оценки эффективности воспитательной работы учитываются следующие количественные изменения, происходящие как в характеристике отдельных субъектов, так и в образе МАУДО ЦДО в целом:

– количество дополнительных образовательных программ различной направленности;

– число детских творческих коллективов;

– число детей и подростков, посещающих МАУДО ЦДО;

– количество участников массово-досуговых мероприятий, акций общественно полезных дел, как показатель проявления социальной активности детей;

– степень участия родителей в воспитательном процессе МАУДО ЦДО;

– количество детей и подростков группы СОП, вовлечённых в воспитательную деятельность МАУДО ЦДО.

В Центре дополнительного образования качество работы педагога – воспитателя оценивается по качеству созданных им условий для жизнедеятельности детей:

психологический климат коллектива, уровень психологической защищённости;

характер взаимоотношений воспитанника и педагога, воспитанников между собой (степень доверия, взаимоуважения, взаимопомощи, сотрудничества всех членов детского творческого коллектива);

уровень психологического самочувствия ребёнка, соотношение оценки и самооценки, гармония и здоровье «Образа Я»;

успешность в деятельности (общении, выбранном виде творчества);

степень соответствия реального образа воспитанника модели выпускника;

удовлетворенность родителей, учащихся жизнедеятельностью МАУДО ЦДО

имидж МАУДО ЦДО как качественная оценка его окружающим социумом. Указанные параметры могут быть оценены тестами и опросниками (измерение социального статуса в коллективе, характер межличностных отношений и т.д.), методами традиционного контроля, проверкой выполнения педагогом должностных обязанностей.

Качественная оценка динамики воспитательной системы МАУДО ЦДО основана на оценке сформированности нравственных и других личностных качеств детей, посещающих объединения МАУДО ЦДО и осуществляется с помощью педагогической диагностики – изучения процесса и результатов обучения и воспитания. С помощью диагностических методик педагоги получают данные о состоянии педагогического процесса, обрабатывают эти данные, анализируют и оценивают их, корректируют и прогнозируют развитие педагогического процесса учащихся.

Педагогическая диагностика выполняет в МАУДО ЦДО следующие функции:

– контрольно-корректировочную (получение данных и корректировка процесса воспитания);

– прогностическую (предвидение, прогнозирование изменений в развитии учащихся в будущем);

– воспитывающую (педагог имеет возможность оказывать на учащихся воспитательные воздействия).

Педагогическая диагностика подразделяется на три области:

– результаты обучения (достижения учащихся: грамоты, дипломы, призерство в муниципальных, областных, региональных, международных конкурсах и соревнованиях);

– результаты воспитания и обучения в виде социальных, эмоциональных, моральных качеств личности и групп учащихся;

– результаты педагогического процесса в виде психологических качеств и новообразования в личности.

Любая методика требует определения цели и объекта наблюдения, а так же длительности и способов фиксации результатов. Судить о достигнутых в воспитательной деятельности результатах можно, сравнивая те или иные показатели исследования в начале и в конце учебного года.

В МАУДО ЦДО содержание диагностики обучающихся сводится к следующему:

1. изучение данных об учащемся и его семье;
2. изучение данных о здоровье и физическом развитии ребёнка;
3. диагностика познавательных способностей (особенности внимания, памяти, воображения, мышления);
4. диагностика эмоционально-волевой и потребностно-мотивационной сферы;
5. диагностика направленности личности (интересы, отношения, ценности, Я-концепция);
6. поведение, поступки;
7. межличностное отношение в группе (сплочённость, общественное мнение, единство ценностей и т.д.).

Для изучения учащихся или группы, педагоги МАУДО ЦДО используют разные методы диагностики: наблюдение, анкетирование, беседы, анализ творческих работ, тесты.

В зависимости от направления деятельности детского творческого коллектива (физкультурно-спортивное, туристско-краеведческое и т.д.), педагоги помимо общепринятых методов, используют в своей деятельности те методы диагностики, которые характерны для специфики данного конкретного коллектива.

Широко используются такие диагностические методы как:

- ✓ методика «Пословицы», разработана кандидатом педагогических наук С.М. Петровой, её цель – определить уровень нравственной воспитанности учащихся и выяснить особенности ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе;
- ✓ методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей учащихся; •
- ✓ методика Н.П. Капустина «Уровень воспитанности учащихся»;
- ✓ методика А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив» и другие.
- ✓

Основные функции управления воспитательной системой

<p>Диагностика исходного состояния</p>	<p>Анализ и прогноз изменений социума, образовательных потребностей, психолого-педагогическая диагностика воспитательного процесса МАУДО ЦДО, наличие кадров, наличие нормативно-правовых, научно-методических, финансовых, материально-технических и других условий для функционирования воспитательной системы.</p>
<p>Прогнозирование возможных изменений</p>	<p><i>Первое возможное направление развития</i> – увеличение числа детей, занимающихся в МАУДО ЦДО. Увеличение может происходить за счет создания объединений наиболее востребованных детьми на современном этапе, использования форм работы, способных привлечь детей определенного возраста, пола, а также детей, имеющих различные проблемы (одаренных в какой-либо области, нуждающихся в самореализации своих способностей; детей-дезадаптантов, нуждающихся в социально-педагогической реабилитации и т.д.).</p> <p><i>Второе возможное направление</i> – повышение качества дополнительного образования. При этом могут быть поставлены разные задачи – как создание условий для обеспечения высших результатов в какой-либо сфере деятельности детей, так и создание условий для достижения каждым ребенком результатов, соответствующих его</p>

	<p>потенциалу.</p> <p><i>Третье направление</i> – усиление влияния на внешнюю среду за счет организации массовых мероприятий для детей и за счет обеспечение тесного сотрудничества и профессионального взаимодействия с различными образовательными учреждениями города и района.</p>
<p>Определение желаемого состояния и пути к достижению цели.</p>	<p>Разработка, насыщение и реализация программ по основным воспитательным направлениям системы; определение и создание условий для достижения ситуации успеха каждым ребёнком на индивидуальной психолого-педагогической основе, научно-методическое, кадровое, материально-техническое обеспечение воспитательного процесса.</p>