

**Паспорт творческого объединения
декоративно-прикладного, кино-, фото-, видео искусства (мастерской,
студии)**

Название муниципального образования _____
Наименование организации, на базе которой функционирует коллектив

Ф.И.О. руководителя: _____
Почтовый адрес с индексом _____

Телефон, факс _____

Дата образования _____

Практическое назначение изделий (сувенир, игрушка, утилитарного
назначения) _____

Техника выполнения (резьба, роспись, литье и т.д.) _____

Используемый материал _____

Технология изготовления _____

Количественный и возрастной состав участников _____

Методические разработки по технике и технологии изготовления _____

Наличие товарного знака (индивидуальный знак мастера, фирмы или
региона) _____

Участие в ярмарках, выставках-ярмарках (муниципальных, областных,
Всероссийских, международных) _____

Материально-техническая база объединения (помещение, оборудование) _____

Награды (дипломы, грамоты и т.д.) _____

Публикации о ваших работах (буклеты, каталоги, энциклопедии, интернет) _____

Размещение информации в прессе, сюжеты на радио, TV (подчеркните) _____

Руководитель организации _____ Ф.И.О.

Руководитель муниципального органа
управления культуры _____ Ф.И.О.³

" ____ " _____ 20 ____ г.

³ Для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений культуры

**Критерии оценки творческих программ и работ
коллектива, имеющего (претендующего) на статус «Народный
коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»**

№п/п	Критерии оценки творческих программ	Баллы
1.	Художественная ценность репертуара, его соответствие статусу исполнителя (коллектива)	от 0 до 3
2.	Уровень художественного исполнения	от 0 до 5
3.	Раскрытие художественного образа, оригинальность решения	от 0 до 5
4.	Техника и исполнительское мастерство	от 0 до 5
5.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 3
6.	Художественное оформление (сценография, костюм)	от 0 до 3
7.	Соответствие жанровым особенностям	от 0 до 5
8.	Артистизм	от 0 до 5
Максимальное количество баллов - 34, на соответствие званию – 28		
Академическое, эстрадное пение		
1.	Художественная трактовка образа	от 0 до 5
2.	Высокое художественное содержание репертуара	от 0 до 3
3.	Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории	от 0 до 3
4.	Сценическая культура и костюм	от 0 до 3
5.	Исполнительское мастерство (чистота интонирования, дикция, правильное дыхание, грамотность звуковедения, уровень ансамблевой подготовки)	от 0 до 5
6.	Качество музыкального сопровождения	от 0 до 5
Максимальное количество баллов - 24, на соответствие званию – 18		

Народное пение

1.	Художественная ценность репертуара	от 0 до 5
2.	Этнографическая точность	от 0 до 5
3.	Уровень сценического воплощения фольклора	от 0 до 5
4.	Подбор репертуара, костюмы, реквизит	от 0 до 5
5.	Соответствие репертуара по технической сложности и образному строю возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
6.	Уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни	от 0 до 5
7.	Искренность в донесении эмоционально-образного содержания песни	от 0 до 4
8.	Сценичность и культура исполнения	от 0 до 4

Максимальное количество баллов - 37, на соответствие званию – 31

Театр, художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

1.	Мастерство кукловодства (для театра кукол)	от 0 до 5
2.	Раскрытие и яркость художественных образов	от 0 до 5
3.	Уровень исполнительского мастерства	от 0 до 5
4.	Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)	от 0 до 4
5.	Художественное оформление спектакля, реквизит	от 0 до 3
6.	Дикция актеров	от 0 до 5
7.	Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнения	от 0 до 4
8.	Музыкальное оформление спектакля	от 0 до 4

**Максимальное количество баллов для театра кукол - 35,
на соответствие званию – 28**

**Максимальное количество баллов для прочих театральных коллективов -30,
на соответствие званию - 24**

Театр мод		
1.	Дизайн костюма (замысел, эстетика)	от 0 до 5
2.	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения	от 0 до 5
3.	Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное оформление)	от 0 до 5
4.	Артистичность исполнения	от 0 до 5
5.	Пластика и хореография	от 0 до 4
6.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
Максимальное количество баллов - 27, на соответствие званию – 22		
Хореография		
1.	Художественная и хореографическая целостность композиции	от 0 до 5
2.	Культура и техника исполнения	от 0 до 5
3.	Эмоциональность, актерская выразительность исполнителей	от 0 до 5
4.	Соответствие музыкального материала постановке (сочетание музыки, хореографии и костюма)	от 0 до 5
5.	Соответствие хореографической постановки возрасту и технической подготовке исполнителей	от 0 до 5
Максимальное количество баллов - 25, на соответствие званию – 18		
Инструментальное исполнительство		
1.	Художественная целостность исполнения музыкального произведения	от 0 до 5
2.	Художественная значимость репертуара	от 0 до 4
3.	Сложность репертуара и аранжировка	от 0 до 5
4.	Технические возможности ансамблевого исполнения	от 0 до 4
5.	Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	от 0 до 5

6.	Репертуар и его соответствие возрастным возможностям участников	от 0 до 4
----	---	-----------

Максимальное количество баллов - 27, на соответствие званию – 20

Цирк

1.	Уровень подготовки и исполнительское мастерство	от 0 до 5
2.	Артистизм, сложность трюкового репертуара	от 0 до 5
3.	Драматургия (композиция номера)	от 0 до 5
4.	Музыкальное оформление	от 0 до 3
5.	Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)	от 0 до 4

Максимальное количество баллов - 22, на соответствие званию – 16

Декоративно-прикладное творчество

1.	Эстетичность изготовления изделий	от 0 до 5
2.	Единство стилового, художественного, композиционного и образного решения изделий	от 0 до 5
3.	Мастерство исполнения	от 0 до 4
4.	Экологичность представленных изделий	от 0 до 4
5.	Оригинальность материалов	от 0 до 4
6.	Соответствие народным традициям	от 0 до 5

Максимальное количество баллов - 27, на соответствие званию – 18

Изобразительное творчество

1.	Оригинальность замысла	от 0 до 4
2.	Мастерство и художественность исполнения	от 0 до 5

3.	Композиционное решение	от 0 до 4
4.	Цветовое решение	от 0 до 5

Максимальное количество баллов - 18, на соответствие званию – 12

Фото-творчество

1.	Авторская идея	от 0 до 5
2.	Композиция снимка (композиционное решение)	от 0 до 5
3.	Качество выполнения (с художественной и технической точки зрения)	от 0 до 5

Максимальное количество баллов - 15, на соответствие званию – 10

Кино-видеотворчество

1.	Идейно-тематическое содержание работы	от 0 до 4
2.	Практическая значимость представленных материалов	от 0 до 5
3.	Информативность	от 0 до 5
4.	Монтаж и режиссура фильма	от 0 до 5
5.	Операторское искусство	от 0 до 5
6.	Звукорежиссура и музыкально-шумовое оформление	от 0 до 4
7.	Оформление фильма (титры, графика)	от 0 до 4

Максимальное количество баллов - 32, на соответствие званию - 26

ПРОТОКОЛ

заседания аттестационной комиссии по присвоению/подтверждению
звания «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»
(выбрать нужное)

_____ (название коллектива)

_____ (наименовании организации)

Юридический адрес
организации

«__» _____ 20__ г.

Присутствовали:

Председатель: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь: _____

Комиссия установила:

_____ (соответствие нормативам и требованиям, установленным настоящим
Положением)

Заключение аттестационной комиссии:

Рекомендует присвоить звание «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия» (выбрать нужное)

_____ (полное название, организация, ФИО руководителя).

Рекомендует подтвердить звание «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия» (выбрать нужное)

_____ (полное название, организация, ФИО руководителя).

Рекомендует не присваивать звание «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия» (выбрать нужное)

_____ (полное название, организация, ФИО руководителя).

Рекомендует не подтверждать звание «Народный коллектив», «Образцовый
коллектив», «Народная студия» (выбрать нужное)

_____ (полное название, организация, ФИО руководителя).

Председатель: _____

Члены комиссии: _____

Секретарь: _____

Перечень рекомендуемых штатных должностей коллектива, имеющего (претендующего) на статус «Народный коллектив», «Образцовый коллектив», «Народная студия»

Коллективы	Количество и наименование должностей
Театральные коллективы/студии, учебные театры, театральные клубы: драматический театр, эстрадный театр, театр кукол, театр малых форм, театр миниатюр, коллективы художественного слова, театр чтецов, театр поэзии, театр мод(ы), театр пантомимы, театр пластики, театр теней	1.Режиссер, 2.Ассистент режиссера или Художник-постановщик или Художник-модельер или Заведующий художественной частью
Театральные коллективы/студии, учебные театры, театральные клубы: музыкальный театр, фольклорный театр	1.Режиссер, 2.Хормейстер, 3. Художник-постановщик или Балетмейстер или Дирижер *
Оркестры и ансамбли народных инструментов: духовые, симфонические, эстрадные	1.Дирижер, 2.Ассистент дирижера или Аккомпаниатор
Ансамбли танца: (народного, классического, эстрадного, современного, бального, спортивного, народно-сценического и других направлений)	1.Балетмейстер, 2.Ассистент балетмейстера или Аккомпаниатор
Хоры (вокальные коллективы), фольклорные ансамбли	1.Хормейстер, 2.Аккомпаниатор
Ансамбли песни и танца	1.Хормейстер, 2.Балетмейстер, 3.Аккомпаниатор или Дирижер *
Эстрадные вокальные студии	1.Хормейстер, 2.Аккомпаниатор или Звукорежиссер
Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1.Художник-постановщик, 2.Художник
Цирковые коллективы/студии, акробатические коллективы	1.Режиссер, 2.Балетмейстер или Звукорежиссер *
Кино-, видеостудии	1.Режиссер, 2.Звукорежиссер или Видеорежиссер

Фотостудии	1.Художник-фотограф, 2. Художник или Видеорежиссер
------------	--

Данный перечень является минимальным и может пополняться другими должностями по усмотрению органов управления культурой муниципальных районов.

* В ансамблях песни и танца, музыкальных театрах, цирковых коллективах при наличии постоянного сопровождающего оркестра устанавливается должность дирижера или звукорежиссера.