

УТВЕРЖДЕНО
Протоколом заседания
Совета Фонда «АТР АЭС»
от 24.12.2020 №

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «МУЛЬТИКЛИПАЦИЯ»

1. Основные положения

1.1. Учредителем III Международного конкурса «МультиКЛИПация» (далее – Конкурс) в 2021 году является Фонд содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» (далее – Фонд).

1.2. Конкурс посвящен 85-летию со дня рождения киностудии «Союзмультфильм и Международному году Мира и доверия, объявленному ООН.

1.3 Конкурс проводится при поддержке Госкорпорации «Росатом», АО «Концерн Росэнергоатом» (далее – Концерн), Национальной анимационной премии «Икар», Московской школы кино, Всероссийского Государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, администраций муниципальных образований расположения атомных станций России, администраций зарубежных городов-побратимов из Беларуси, Венгрии, Финляндии.

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Председатель Фонда «АТР АЭС» Нетяга Николай Николаевич.

1.5. Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения Конкурса.

1.6. Официальная информация о проведении Конкурса размещается на общедоступных информационных ресурсах муниципальных образований, на официальном сайте Фонда «АТР АЭС» <https://anppt.ru/> и сайте Концерна www.rosenergoatom.ru.

2. Цель и задачи

2.1. Конкурс реализуется с целью вовлечения работников организаций и жителей территорий расположения атомных станций России в развитие ключевых направлений деятельности атомной отрасли, корпоративной культуры, а также формирования единой эффективной среды для проживания работников организаций и жителей городов атомной промышленности в России и за рубежом.

2.2. Ключевыми задачами Конкурса являются:

2.2.1. Поиск и поддержка талантливых детей в области мультипликации и короткометражной кинематографии, а также содействия развитию их способностей.

2.2.2. Повышение информированности жителей городов расположения атомных станций о деятельности Концернa по поддержке социальных инициатив.

2.2.3. Вовлечение жителей в социальную проектную деятельность, осуществляемую Концерном, в соответствии с принятыми в Концерне ценностями, методиками и системой оценки эффективности; развитие лидерского потенциала «команд изменений» (активные граждане, вовлеченные в социальную проектную деятельность).

3. Порядок и сроки проведения

3.1. Участниками Конкурса являются дети, проживающие в муниципальных образованиях: Балаковский муниципальный район Саратовской области, Билибинский муниципальный район и город Певек Чукотского автономного округа, город Волгодонск и Дубовский район Ростовской области, город Десногорск и Рославльский район Смоленской области, городской округ Заречный Свердловской области, город Курчатова Курской области, город Нововоронеж Воронежской области, город Обнинск Калужской области, город Полярные Зори Мурманской области, Сосновоборский городской округ Ленинградской области, Удомельский городской округ Тверской области, Неманский городской округ и город Советск Калининградской области, город Москва (для сотрудников центрального аппарата), а также в зарубежных городах-побратимах из Венгрии, Беларуси.

3.2. Участники Конкурса распределяются в две возрастные группы: первая – 9-13 лет, вторая – 14-17 лет. В каждой возрастной группе будут отобраны по 3 победителя.

3.3. Конкурс проводится с 01 января по 15 мая 2021 года.

3.4. Определение победителей – с 16 по 20 мая 2021 года.

3.5. Объявление победителей – до 22 мая 2021 года.

3.6. Номинации Конкурса:

- «Как хорошо быть дома» (мультфильмы и короткометражные фильмы о городах, в которых живут работники АЭС);

- «Разминка» (мультфильмы и короткометражные фильмы о чудесах и проявлении доброты в спорте);

- «Частишки атома» (мультфильмы и короткометражные фильмы об атомной станции и людях, работающих на ней);

- «Я горжусь своей страной» (мультфильмы и короткометражные фильмы о значимых событиях в истории России);

- «Доброта – это когда...» (мультфильмы и короткометражные фильмы, в которых рассказывается о добрых поступках людей).

4. Требования к конкурсным работам и критерии оценки

4.1. Требования к конкурсным работам для аниматоров:

4.1.1. На Конкурс принимаются работы юных аниматоров, создавших мультфильмы специально для конкурса в техниках:

- предметной анимации (возможно использование любых изображений: из бумаги, картона, пластилина, природных материалов, ткани, LEGO и др.);
- компьютерной анимации (возможна авторская отрисовка героев и фонов с последующим анимированием в специализированных компьютерных программах).

4.1.2. Продолжительность мультфильма – до 5 минут.

4.1.3. Анимационный мультфильм должен иметь титры, в которых указываются: название, ФИО автора, год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов.

Без корректно заполненных титров работа к участию в конкурсе не принимается.

4.1.4. Конкурсную работу необходимо направить на адрес электронной почты: atommult@mail.ru.

4.1.5. Критерии оценки работ аниматоров:

- качество проработки персонажей, фона и т.п.;
- красота визуального ряда;
- качество съемки и анимации: четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- качество звука и монтажа: соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, гармоничность аудиовизуального ряда;
- режиссура, целостность, логичность, ясность, проработанность идеи;
- оригинальность, актуальность, новизна сценарных решений.

4.1.6. В рамках конкурса аниматоров в 2021 году учреждены специальные номинации:

- «Лучший персонаж» (члены жюри выбирают лучшего мультяшного персонажа);
- «Лучший актер дубляжа» (члены жюри определяют лучшего актера дубляжа, оценивая актерскую технику, умение концентрировать и держать внимание зрителей, артистизм).

4.2. Требования к конкурсным работам для юных кинематографистов:

4.2.1. На Конкурс принимаются работы юных кинематографистов, создавших свои работы специально для конкурса;

4.2.2. Во всех номинациях, в каждой возрастной группе оцениваются:

4.2.2.1. Соответствие темам конкурса;

4.2.2.2. Сценарий фильма;

4.2.2.3. Режиссерская работа;

4.2.2.4. Работа оператора;

4.2.2.5. Актерская работа;

4.2.2.6. Компьютерная графика и спецэффекты.

4.2.3. Продолжительность короткометражного фильма – строго до 10 минут;

4.2.4. Работы могут быть сняты как профессиональной видеокамерой, так и камерой телефона;

4.2.5. Короткометражный фильм должен иметь титры, в которых указываются: название, ФИО автора, год выпуска, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов.

Без корректно заполненных титров работа к участию в конкурсе не принимается.

4.2.6. Конкурсную работу необходимо отправить на адрес электронной почты: atommult@mail.ru.

4.2.7. В рамках конкурса кинематографистов в 2021 году учреждены специальные номинации:

- «Путевка в жизнь: лучший актер»;
- «Путевка в жизнь: лучший режиссер»;
- «Путевка в жизнь: лучший оператор».

4.2.8 Критерии оценки работ кинематографистов:

- оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов;
- воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения;
- точное воплощение замысла, органичность композиционного, светового и цветового решений построения кадра;
- соответствие выразительных средств фильма замыслу;
- оригинальность и органичность воплощения основной идеи фильма;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла.

5. Жюри

5.1. Жюри оценивает конкурсные работы по бальной системе оценок на основании критериев, указанных в пунктах 4.1.5. – 4.3.6. настоящего положения.

5.2. Сопредседатели жюри:

- Ткебучава Джумбери Леонтович – первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн Росэнергоатом»;
- Роднянский Александр Ефимович – советский, украинский и российский режиссёр, продюсер и медиа-менеджер, основатель телеканала «1+1», трёхкратный лауреат премии Российской академии кинематографических искусств «Ника»; лауреат 15 премий Академии российского телевидения «ТЭФИ», четырёхкратный лауреат премии российской академии кинематографических искусств «Золотой орёл»;
- Капков Сергей Владимирович – российский журналист, киновед, историк анимации, а также сценарист и режиссёр, шеф-редактор киностудии «Союзмультфильм», художественный руководитель Национальной анимационной премии «Икар»;
- Норштейн Юрий Борисович – советский и российский режиссёр мультипликационного кино и художник-мультипликатор;

5.3. Члены жюри:

- **Представитель Московской школы кино;**
- **Представитель Всероссийского Государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова;**
- Винце Балинт – венгерский фотохудожник;

- Гаврилов Дмитрий Ильич – фотохудожник, эксперт-компатриот проекта «Московские мастера» в компетенции «Фотография», обладатель гран-при конкурса педагогического мастерства (Россия);
- Чурилова Светлана Викторовна – ответственный секретарь Фонда «АТР АЭС»;
- Пухов Максим Олегович – глава г. Полярные Зори Мурманской области;
- Захарцев Андрей Владимирович – глава города Заречный Свердловской области;
- Корпунков Игорь Владимирович – глава города Курчатова Курской области;
- Черкасова Екатерина Викторовна – главный специалист Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом»;
- Конышева Оксана Васильевна – руководитель проекта «Территория культуры Росатома» Госкорпорации «Росатом»;
- Шурочкова Наталия Валерьевна – руководитель проекта «Школа Росатома» Госкорпорации «Росатом»;
- Цыганова Юлия Сергеевна – дизайнер, генеральный директор ООО «Гранд-Групп».

5.3. Координаторы проекта:

- Цыганова Юлия Сергеевна – автор проекта, член Союза журналистов России;
- Титова Наталья Васильевна – главный эксперт Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом».

6. Призовой фонд

6.1. Диплом участника для всех, кто направит работы на Конкурс.

6.2. Приглашение в летний творческий лагерь в г. Заречный Свердловской области, где пройдет обучающий интенсив по мультипликации и кинематографическому искусству для победителей Конкурса, занявших 1, 2, 3 места, и для победителей специальных номинаций конкурса.

6.3. Участие в финальном событии – фестивале мультипликации и кинематографии «Путевка в жизнь».

6.3. Специальный приз от «Национальной анимационной премии Икар» и художественного руководителя С.В. Капкова.

6.2. Специальные призы для победителей номинаций «Путевка в жизнь».

6.3. Диплом победителя и ценный приз для участников, занявших первое-третье места;

6.3. Диплом «Золотой слиток» и денежные премии для педагогов, подготовивших победителей Конкурса.

7. Заключительные положения

7.1. Фонд оставляет за собой право использовать работы, представленные для участия в Конкурсе, и информацию о них для размещения на безвозмездной основе в сети Интернет, в теле- и радиопередачах, на наружных рекламных носителях, для

оформления интерьеров зданий Концерна и Госкорпорации «Росатом», проведения общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также в публикациях в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных указанному конкурсу, а также в иных некоммерческих целях с обязательным указанием имени автора (соавторов) работы.

7.2. Подача работ для участия в Конкурсе означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса. В случае предъявления требований третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав, на представленную работу, участник Конкурса либо же, в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, его законные представители обязуются разрешать их лично и за собственный счет.

Приложение 1

Участник II Международного конкурса «МультиКЛИПация»

Город	Ф.И.О. участника и контактная информация	Возраст	Размер одежды	№ школы	Ф.И.О. преподавателя и контактная информация	Номинация	Краткая информация об участнике, фото, видеоприветствие