

**ЛИЛИЯ ОЛЕГОВНА КОРОТУН**

*педагог дополнительного образования МАУДО ЦДО г. Балаково*

**ЗАНЯТИЕ ПО ПРОГРАММЕ  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»  
«ПУТЕШЕСТВИЕ К МАСТЕРАМ ХОХЛОМЫ».**

**Цель занятия:**

познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного творчества – хохломой, с его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи.

**Задачи занятия:**

- выявить особенности хохломской росписи, индивидуальность цветовой палитры на посуде;
- развивать память, внимание;
- пробудить интерес к народному промыслу.

**Материалы и оборудования:** предметы хохломской росписи, гуашевая краска, кисти, листы бумаги, ЦОР.

**Ход занятия.**

**Вводная часть.**

Организационный момент.

С какими видами народного творчества мы знакомы? (*ответы детей*).

**Основная часть.**

1. Демонстрация предметов хохломской росписи. Что вы можете сказать о такой посуде (*высказывания детей*).

Сегодня мы с вами познакомимся с одним из видов декоративно-прикладного искусства – хохломой. Это искусство называется народным, так как всё это создавалось и создаётся народом. О том, с чего начиналось хохломское искусство, существует множество легенд. Вот одна из них...

...Разное сказывают старики. Говорят, будто давным-давно поселился

за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да сундук сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица. Он и её угостил. И вдруг жар-птица прикоснулась к чашке крылом и стала чашка золотой. Это, конечно, сказка, но сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок.

А как же было на самом деле? Деревянная посуда с древних времён была в повседневном употреблении: деревянную ложку и миску можно было увидеть и на боярском столе, и в семье крестьянина. Ковши, ложки, миски, кувшины – вся эта посуда требовалась в большом количестве: ведь дерево быстро изнашивалось. Постепенно деревянную посуду сменила глиняная, стеклянная, фарфоровая и металлическая посуда. Но люди не забыли золотую хохлому. И сейчас эта посуда высоко ценится за свою красоту и неповторимость.

Кисть хохломская! Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни.

Ты, как душа у народа красива,

Ты, как и люди, служишь Отчизне!

## **2. Показ презентации «Золотая хохлома».**

Как же появляется такая посуда? Давайте представим, что мы с вами в мастерской. Большие окна, столы, пахнет стружкой. Здесь мастера вырезают посуду из дерева. А когда деревянная посуда готова, её предстоит расписать. Посуду натирают тонким слоем глины, чтобы сгладить все поры на деревянной поверхности. А затем её покрывают олифой, а когда высохнет, алюминиевым порошком. Вот и готова серебристая посуда. Теперь пришло время и за кисть браться. Рассмотрите, как украшена посуда в технике росписи «Хохлома». Элементы для росписи мастера брали из жизни – это травинки, стебли, ягоды, цветы, птицы. Обратите внимание на то, какие цвета использовали мастера для росписи. Посмотрите, как по посуде выются стебли, от стебля отходит травка. Ягодки обычно наносят по три или веточкой (смородина). Чёрной краской делают оживку – тоненькие веточки и травинки. Чёрная краска делает узор ярче. А теперь я вам открою секрет золотой хохломы: как эта посуда превращается в золотую. Когда роспись закончена, покрывает её мастер лаком, да не единожды, а 5-6 раз, и тогда уж и в печь калить поставит. Вот тут-то волшебство и происходит. От жары лак

пожелтеет, и блеск металлический из-под него зазолотится. Из печи чашу вынимают уже золотой.

Какое настроение у вас возникает при рассмотрении хохломской посуды? *(весёлое, радостное).*

### **3. Рисование элементов хохломской росписи.**

Теперь, когда мы с вами узнали все секреты этого искусства, пришло время браться за кисть. Представьте, что мы с вами в мастерской, вы мастера. Приступим к работе *(осуществляется показ элементов росписи на демонстрационном листе, прикреплённом на доске).*

#### **Заключительная часть.**

- с творчеством народных мастеров какого промысла мы сегодня познакомились?

- какие элементы узора используются в хохломской росписи?

*(используются растительные элементы)*

- почему хохлому называют «золотой»?

*(после покрытия посуды лаком она блестит и жёлтая краска напоминает золото)*

- Что запомнилось на занятии? Понравилось? Не понравилось?

#### **Использованные источники.**

1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Н. Е. Веркасы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой ; под ред. Н.Е. Веркасы – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2013.

2. Веб-сайт «Хохломская роспись» [images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)