

Методические рекомендации для занятий пластилинографией с детьми дошкольного возраста

Изготовление изделия «ПАВЛИН»

составитель – педагог дополнительного образования
МАУДО «Центр дополнительного образования»
г. Балаково Саратовской обл.
Николаева Ирина Викторовна



Одной из нетрадиционных техник работы с пластилином является **пластилинография** – создание лепных картин с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией сначала под руководством педагога или родителя, а затем самостоятельное творчество в этой техники научат детей создавать своими руками интересные тематические картинки, которые они смогут поставить на стол, повесить на стену, подарить своим близким и друзьям. Работа с пластилином не только способствует развитию у детей мелкой моторики, пространственных представлений и закреплению композиционных навыков, но и активизирует познавательный интерес к окружающему миру.

Целью занятия является знакомство обучающихся творческого объединения с техническими приемами пластилинографии, а также закрепление комбинированных способов работы с пластилином.

Задачи:

1. Обучить детей приемам работы с пластилином в технике пластилинографии.
2. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия природными форм и красок, пространственных представлений и закреплению композиционных навыков.

3. Воспитывать у обучающихся трудолюбие, стремление доставлять радость окружающим своей работой.

Материал для занятия:

- плотный картон голубого цвета с контуром, размер $\frac{1}{2}$ А4;
- набор пластилина;
- салфетки для рук;
- доска для лепки;
- стека;
- иллюстрация с изображением павлина, перо павлина.

Этапы выполнения работы

Педагог предлагает детям выполнить композицию с павлином. Рассказывает об особенностях этой удивительной птицы: ее внешней красоте, повадках, местах обитания и т.д. Показывает фотографии павлина, демонстрирует перо птицы. Затем предлагает детям рассмотреть готовый образец изделия, уделяет особое внимание основным внешним признакам птицы: овальное туловище, маленькая голова с хохолком и перьями, каплевидные крылышки и сложный по форме и окрасу хвост, напоминающий веер.

Изготовление изделия:

1. Туловище. Скатать шарик из пластилина фиолетового цвета, слегка раскатать его прямыми движениями, придать овальную форму. Расположить на картоне, расплющить.

2. Голова. Скатать небольшой шарик-голову, наложить на верхнюю часть шеи и расплющить. Сделать глаз (чёрная горошина внутри белого шарика) и заострённый клюв красного цвета.

3. Хвост. Скатать четыре колбаски, одинаковые по толщине, один конец колбасок слегка заострить пальчиками. Острые кончики закрепить у основания туловища, а округлые концы расположить веером. Скатать шарики фиолетового цвета, расплющить их на концах перьев хвоста. Скатать шарики жёлтого цвета меньшего размера, положить их в нижней части фиолетовых кружочков. Скатать шарики-горошины красного цвета, расположить их в нижней части жёлтых кружков и слегка их расплющить. Стекой нарисовать прожилки на каждом перышке в виде веточки.

4. Хохолок. Делается по той же схеме, что и хвост, только меньшего размера.

5. Крыло. Скатать шарик красного цвета, преобразовать в небольшой овал, заострить с одной стороны в направлении хвоста. Оформить крыло по принципу хвоста и хохолка.

6. Ноги. Скатать колбаску красного цвета, разделить её пополам, расположить лапы под туловищем, отогнув нижнюю часть в одну сторону.

7. Дополнения в общую композицию:

Ветка яблони – колбасками коричневого цвета выложить основную ветвь и отходящие боковые веточки;

Яблочки – шарики красного цвета с серединками – горошинами чёрного цвета;

Листья – овалы с заострёнными концами с нарисованными стекой прожилками.

Рекомендуемая литература для подготовки к занятию:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
2. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Животные: Дет. Энциклопедия. – М.: ООО Издательство АСТ, 2003.
3. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи». – М.: Гном и Д, 2004.

Рекомендации для педагога по работе с пластилином:

Пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную ему форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

- долго лежавший пластилин становится твёрдым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
- в состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной или другой основе со временем появляются жирные пятна.

Во избежание трудностей при изготовлении изделия «Павлин» рекомендуется:

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана (не заливать кипятком).
2. При работе с пластилином следует использовать как основу плотный картон, чтобы не происходило деформации при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых предметов.
3. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.
4. На рабочем столе ребёнка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы ребёнок мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
5. Работа с пластилином требует физических усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде физкультминуток и разминок.