

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**  
**по программе «Ритмика» для детей 4-7 лет**  
составители – педагоги дополнительного образования  
МАУДО «Центр дополнительного образования»  
г. Балаково Саратовской обл.  
Куликова Юлия Васильевна  
Бородина Юлия Александровна

Вашему вниманию предлагается занятие по программе «Ритмика», разработанной для детей 4-7 лет. Занятия по данной программе включают разделы, содержащие комплекс упражнений, необходимых на начальном этапе освоения танцевальной техникой. Это музыкально-ритмические упражнения и игры, изучение основ музыкальной грамоты, элементы партерной гимнастики, импровизация.

Каждый раздел, по усмотрению педагога, может сочетаться и взаимодействовать друг с другом на любом этапе обучения, в зависимости от целевых ориентиров обучения.

Данное занятие посвящено важному разделу данной программы музыкально-ритмические упражнения, игры с различными предметами, наработки в данной области могут быть полезны и интересны не только хореографам, но и педагогам, работающим по другим направлениям с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

**Тема занятия: «В РИТМАХ ВЕСНЫ»**

**Цель занятия:** знакомство обучающихся с основами музыкально-ритмической деятельности посредством комплекса музыкально-ритмических упражнений и игр с предметами.

**Задачи занятия:**

Достижение данной цели предполагает решение **следующих задач:**

*воспитательные задачи:*

- формирование общей культуры личности детей;
- формирование у обучающихся потребности здорового образа жизни;

- воспитание эстетического вкуса детей.

*развивающие задачи:*

- развитие физических данных обучающихся, улучшение координации движений и равновесия, развитие гибкости, способности выполнять движения с различной амплитудой;
- развитие у детей музыкально-ритмических навыков и представлений;
- развитие у обучающихся пространственного мышления средствами заданий на построения и перестроения;
- формирование базы для творческого мышления детей средствами хореографии.

*образовательные задачи:*

- изучение с детьми новых понятий «ритм» и «метр» в музыке;
- изучение с обучающимися точек хореографического класса;
- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение детей навыкам правильного и выразительного движения.

**Тип занятия:** подача нового материала.

**На занятие используются следующие методы:** наглядный, словесный, практический.

**Формы обучения:** групповая, фронтальная. Их сочетание позволяет в полном объеме выполнить поставленные задачи.

На занятие необходимо постоянно осуществлялся **контроль**, как за отдельными обучающимися, так и за всей группой. На всех этапах занятия должна прослеживаться обратная связь «педагог – обучающийся».

**Реквизит и оборудование:**

1. набор предметов на каждого обучающегося: ромашка, ведерко, резиновый мяч, 2 гимнастические ленты, 2 кубика, руль, горшок,

коврик;

2. разметка для хореографического зала (равное кол-во меток желтого, синего, красного, зеленого цветов);
3. цветные браслеты для каждого обучающегося (в соответствие с цветом меток);
4. музыкальный материал для занятия;
5. музыкальный центр.

Обучающиеся одеты в хореографическую форму, балетки.

## **Ход занятия**

### **Дети входят в зал**

– Здравствуйте, дети! Обратите внимание на цвет браслетов у вас на правой руке, сейчас под музыку займите место в зале на значке такого же цвета.

### **Размещение по значкам**

– Сегодняшнее занятие мы посвятим весне. А какие приметы этого времени года Вы знаете?

*(ответы детей)*

– Молодцы, вы назвали так много явлений, относящихся к слову весна. И сегодня каждый из вас станет частичкой этого замечательного сезона – солнечным лучом, синим облаком, ярким цветком и зеленой травкой.

Ребята, запомните ваши цвета и места в зале.

А теперь давайте знакомиться...

### **Игра-знакомство (ромашки)**

*(Знакомство по именам, а затем знакомство при помощи танцевальных движений)*

– Ребята, перед Вами стоят ведерки, в которых можно найти много интересного, давайте отыщем в них веселого и звонкого друга всех девчонок и мальчишек – резиновый мячик.

– Скажите, а вы внимательные дети?

– Сейчас мы это проверим, а поможет мне – разноцветный мяч и, конечно, музыка...

### **Упражнения с мячом**

*(Разминка всех групп мышц)*

– Молодцы, вы успешно справились с заданием на внимание и при этом размялись. Давайте продолжим изучать содержимое наших ведерок – достаем деревянные палочки с ленточками. Возьмите их в правую и левую руки и превратитесь в настоящих маленьких волшебников. Это необычный предмет, рисунки ленты в воздухе покажут всем насколько вы правильно

исполняете движения. Итак, мы с вами начинаем творить весенние чудеса, поэтому будьте внимательны, а то чудеса можно спугнуть...

### **Упражнения с гимнастическими лентами**

*(Развитие гибкости, способности выполнять движения с различной амплитудой)*

– Молодцы, а теперь как по волшебству быстро скручиваем ленточки вокруг палочек и кладем их обратно в ведро.

– Ребята, а теперь давайте положим правую руку на сердце и постараемся услышать его стук... Слышите? А вы знаете, как называется стук сердца? (*пульс*)

– Ребята, у музыки тоже есть сердце – это **метр** музыки. Мы можем его явно не слышать, но ощущаем всегда. Именно эта пульсация заставляет нас танцевать, хлопать в ладоши, покачиваться под музыку, маршировать. Метр пронизывает музыку и является её основой, он как сетка, по клеткам которой можно вышивать различные **ритмические узоры**. И сейчас мы с вами будем ловить пульс (метр) музыки и выдумывать самые разные ритмические узоры, а для этого нам понадобятся кубики из нашего волшебного ведерка.

### **Музыкальная композиция с кубиками**

*(Развитие ритмических представлений, изучение новых понятия «ритм» и «метр» в музыке)*

– Ну что, ребята, услышали пульс (метр) музыки? А теперь сложили кубики в ведро, достали ведерки из горшочков и поставили справа от себя, а коврик с горшочком передвинули на цветную отметку...

*(подготовка к работе с горшками)*

– Ребята, кажется... вот горшок пустой, он предмет простой... Но это не совсем так. Стоит пофантазировать и он превращается в шляпу (*показываем движения с шляпой и репетируем с детьми без музыки*).

– Молодцы, а теперь давайте поставим горшочек на пол вверх дном и обнаружим, что они превратились в забавные ступеньки, по которым так

весело подниматься и спускаться (*показываем движения с горшком-степом и репетируем с детьми без музыки*).

– А теперь объединим все эти движения под музыку...

### **Музыкальная композиция с горшками**

*(Развитие чувства ритма, равновесия, координации движений.*

*Степ позволяет улучшить осанку, добиться более точных и красивых движений под музыку)*

– Молодцы, у нас с вами получился настоящий степ танец.

А теперь давайте отодвинем коврики с горшками и вновь обратим наше внимание на содержимое ведер... Достаем рули, берем их в руки и переворачиваем кнопками на меня... Думаю вы все знаете расположение правой и левой руки, да? Сейчас мы это проверим...

*(прорабатываем без музыки расположение точек зала)*

– Молодцы, а теперь проедемся под музыку...

### **Музыкальная композиция с рулями на месте**

*(Изучение и запоминание точек хореографического класса, отработка шаговых танцевальных движений)*

– Ребята, настоящим автомобилистом может называться только тот, кто выехал из гаража на улицы города. А дорог в городе много, очень важно быть внимательными и не нарушать правила дорожного движения. Мы с вами опытным автомобилисты? Тогда давайте отправимся на экскурсию по весеннему городу... будем перемещаться по классу, не задевая и не мешая друг другу, и наслаждаться весной!

### **Перемещение с рулями по хореографическому классу**

*(Упражнение на ориентировку в пространстве.*

*Элемент танцевальной импровизации)*

– Хорошо, а теперь уберем рули в ведра и перенесем все предметы в контейнеры...

*(уборка реквизита занятия в контейнеры и возвращение детей на цветные метки)*

– Ребята, давайте вновь вспомним, кто из вас лучики солнца, облачка, цветочки и травка (*дети по очереди поднимают руки*). Правильно, а теперь по линиям первая, вторая, третья, четвертая (*дети по очереди поднимают руки*) Молодцы, а теперь вновь потренируем внимание...

– Солнышки спрятались за тучки, а цветочки за травку...

*(перестроение детей в колонны)*

– Ребята, сейчас мы с вами образовали две колонны, запомнили? Вернулись на свои точки...

*(дети возвращаются на свои цветные метки)*

По такому же принципу перестроение детей:

- в шеренгу;
- в квадрат;
- в треугольник;
- в круг.

*(Упражнения на ориентировку в пространстве.*

*Построения и перестроения)*

### **Проводятся упражнения на закрепление нового материала**

– Молодцы, вернулись на свои точки... На сегодня мы с вами заканчиваем путешествие по весенней стране танца, музыки, природы... Каждый из вас был незаменим в нашем коллективе, давайте подарим друг другу теплые весенние аплодисменты...

### **Проводится рефлексия**

– А в заключение мне хочется подарить вам на память небольшой подарок... пусть эта зеленая бусинка весны станет приятным воспоминанием о посещении страны танца и исполнит ваши желания...

*(детям раздаются браслеты с зеленой бусенкой)*

*(Детям необходимо вещественное поощрение за труд (в ансамбле существует система наград и поощрений для каждого возраста от занятия к занятию, по разделам программы и т.д.))*

## ВЫВОДЫ ПО ЗАНЯТИЮ

На данном занятии организуется целенаправленная музыкально-ритмическая деятельность обучающихся (упражнения на развитие чувства ритма, слуха, координации движений, гибкости, равновесия, способности выполнять движения с различной амплитудой и т.д.), интеллектуальная деятельность (упражнения на развитие пространственного мышления – построения и перестроения), аналитическая деятельность (определение метра музыкального произведения и создание на его основе ритмических рисунков), творческая (подбор движений и танцевальная импровизация под предложенные музыкальные фрагменты), самостоятельная работа обучающихся (в ходе музыкальной композиции с рулями) – дети импровизировали на заданную тему.