

**План-конспект занятия «Изготовление поздравительной открытки в технике декупаж» для обучающихся объединения «Художественное конструирование»**

составитель – педагог дополнительного образования

МАУДО «Центр дополнительного образования»

г. Балаково Саратовской обл.

**Демина Елена Алексеевна**

**Цели занятия:**

**Образовательный аспект:** научить обучающихся технологической последовательности и трудовым приемам при изготовлении открытки в технике декупаж; продолжить формирование умения пользоваться инструкционной картой.

**Развивающий аспект:** продолжить развитие образного мышления, художественного вкуса; совершенствовать навыки культуры труда, взаимоконтроля и самоконтроля; развивать самостоятельность.

**Воспитательный аспект:** продолжить воспитание аккуратности, желания создавать эстетичные изделия.

**Тип занятия:** открытие нового знания.

**Вид занятия по форме проведения:** мастер-класс.

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет.

*Изготовление поздравительной открытки рассчитано на 2 занятия по 40 минут*

**Формирование УУД:** познавательные; регулятивные; коммуникативные; метапредметные.

**Межпредметные связи:** изобразительное искусство.

**Ход занятия**

**1. Организационная часть занятия (5 мин)**

Проверка посещаемости и готовности учащихся к занятию. Сообщение темы и цели занятия, краткий обзор.

**2. Изучение нового материала (30-35 мин)**

Рассказ об истории возникновения открытки, аппликации в технике декупаж. Правила подбора эскиза к предметам интерьера.

**Историческая справка**

Изначально открытка именовалась «открытым письмом», это был особый вид почтовой карточки без конверта. Первая такая карточка с текстовым сообщением появилась в Австро-Венгрии в 1869 году. Идея же снабдить открытку иллюстрацией появилась спустя год, и сегодня для большинства из нас открытка относится именно к художественному изобразительному жанру. В 90-х годах 20-го века в Испании появились музыкальные открытки, а 21-й век информационных технологий демонстрирует нам великое множество виртуальных открыток.

По тематике открытки очень разнообразны: это традиционные видовые открытки (пейзажи, натюрморты и т. д.), открытки-портреты, фантазийные,

юмористические, рекламные и информационные открытки, поздравительные и многие другие.

Сегодня мы выполним поздравительную открытку в технике декупаж. «Декупаж» – французское слово, которое переводится как «вырезать». В современном языке применяется для обозначения особой техники декорирования поверхностей с помощью вырезанных бумажных мотивов. Покрытые лаком, такие аппликации выглядят как роспись. В XVIII-XIX веках декупаж приобрел огромную популярность среди дам. Они оклеивали картинками шкатулки, ширмы, музыкальные инструменты.

Сейчас для аппликации используют мотивы, вырезанные из трехслойных бумажных салфеток, так как салфеточные рисунки лучше всего имитируют роспись.

Далее обучающиеся выполняют самостоятельное исследование материалов для изготовления аппликаций. Данное исследование и выводы заносятся в таблицу.

Аппликация может быть выполнена из трехслойных салфеток, ткани, бумаги, природных материалов и др.

№	Материалы	Свойства							Итого
		Технические	Эстетические	Функциональные	Практические	Стоимостные	Экономические	Трудоемкость	
1.	Салфетки	+	+	+	+	+	+	+	7
2.	Ткань	–	+	+	+	–	+	+	5
3.	Бумага	+	–	–	–	+	+	+	4
4.	Природные материалы	+	+	–	–	+	+	+	5

- ✓ Обучающиеся самостоятельно составляют дизайн-спецификацию.
- ✓ Повторение правил техники безопасности.

#### **Правила техники безопасности при работе над аппликацией**

Перед началом работы: на стол постелить защитный материал (бумага, полиэтилен, клеёнка, линолеум), проверить организацию рабочего места.

Во время работы:

- не мешать и не отвлекать рядом сидящих;
- ножницы передавать ручками вперед;

- следить за организацией рабочего места;
- пользоваться инструкционной картой;
- выполнять правила внутреннего распорядка.

По окончании работы:

- остатки салфеток выбросить в урну;
  - инструменты и приспособления сдать дежурному;
  - вымыть кисточку.
- ✓ Демонстрация планшета с последовательностью выполнения работ, инструментов и приспособлений.
- ✓ Запись в тетрадь инструкционной карты (10 мин).

### Инструкционная карта

#### Необходимые инструменты и материалы

Наименование работ	Материалы	Инструменты и приспособления
Аппликация в технике декупаж	лист чертежной бумаги А 4, трехслойная салфетка, клей ПВА, акварельные краски, фломастеры, контур с блестками	кисточка, ножницы, карандаш

#### Последовательность выполнения работ

№	Наименование работ	Необходимые материалы и инструменты
1	Сложить чертежный лист в виде открытки	–
2	Отделить от салфетки верхний тонкий слой	–
3	Вырезать из салфетки отдельные мотивы и составить композицию	ножницы
4	Поместить композицию на бумагу, покрыть клеем, двигаясь от центра к краям, выходя за контуры салфетки	клей ПВА, кисточка
5	Закрасить фон открытки (по желанию)	кисточка, акварельные краски
6	Оформить композицию цветными блестками	контур с блестками
7	Сделать поздравительную надпись	цветные фломастеры

### 3. Повторение изученного материала (5 мин)

Фронтальный опрос обучающихся.

#### Вопросы

- Какими правилами вы будете руководствоваться при подборе салфеток для аппликации?
- Какую функцию выполняют ножницы при изготовлении аппликации?

- Почему для данной аппликации используется клей ПВА, а не другой?
- В каком направлении следует наносить клей?
- Расскажите о технике безопасности при работе над аппликацией.

#### 4. Практическая часть занятия (35-40 мин)

Вводный инструктаж:

- ✓ Показать правильность выполнения приемов по изготовлению аппликации в технике декупаж.
- ✓ Огласить задание на занятие: изготовить поздравительную открытку в технике декупаж.

Текущий инструктаж:

- ✓ Во время работы обучающиеся пользуются инструкционными картами, предложенными педагогом.
- ✓ Педагог проверяет организацию рабочего места, выполнение охраны труда, умение пользоваться приспособлениями и инструментами, а так же индивидуально консультирует обучающихся.

Заключительный инструктаж.

#### 5. Итог занятия, рефлексия (5 мин)

Что нового вы узнали на занятии? Что вызвало затруднения? Понравилась ли работать в технике декупаж?

Анализ педагогом и обучающимися удачных решений и недочетов; степень аккуратности выполнения работы.



*Готовое изделие*

#### Список использованных источников

1. Зайцева А. Декупаж. Украшаем поверхности. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.
2. Зайцева А. Декупаж. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2012.
3. Махмутова Х. Декупаж из салфеток. – М.: Эксмо, 2010.