Разработка занятия «Изготовление декоративного панно «Весна Победы»

Творческое объединения «Художественное конструирование»

Составитель: педагог дополнительного образования МАУДО ЦДО г. Балаково Саратовской обл.

Демина Елена Алексеевна

Аннотация

В процессе данного занятия обучающиеся изготавливают подарок ветеранам ВОВ ко Дню Победы – настенное декоративное панно в смешанной технике (объемная аппликация, батик, декупаж). Занятие разработано для детей 10-12 лет. Разработка занятия может быть использована педагогами дополнительного образования, учителями изобразительного искусства и технологии.

Тип занятия: изучение нового материала, комплексное применение ранее полученных знаний, умений и навыков.

Цель занятия. Совершенствование навыков и приемов работы с различными материалами, знакомство с историей возникновения ордена Отечественной войны в процессе изготовления подарка ко Дню Победы.

Задачи занятия:

Образовательный аспект: научить обучающихся технологической последовательности и трудовым приёмам при изготовлении декоративного панно, оформлению готового изделия.

Развивающий аспект: развивать интерес к героическому прошлому нашей страны, эмоционально-чувственную сферу детей; мелкую моторику, внимание, воображение; продолжить развитие дизайнерского мышления, самостоятельности в подборке материалов; совершенствовать навыки культуры труда, взаимоконтроля и самоконтроля.

Воспитательный аспект: продолжить воспитание детей через приобщение к истории Отечества; воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость, эстетический вкус, творческое отношение к выполняемой работе.

Интеграция: история, литература, изобразительное искусство.

Методы работы:

- **словесные:** рассказ, беседа, объяснение проблемных ситуаций;
- **наглядно-иллюстративные:** просмотр иллюстративного материала, практический показ педагогом поэтапного выполнения задания.

Форма организационной деятельности обучающихся – работа в малых группах «сильный-слабый», что позволяет оптимально справиться с заданием, в ходе практической части занятия также используются следующие формы обучения: дифференцированный подход (педагог наблюдает и информирует по ходу работы, при необходимости корректирует траекторию работы); индивидуальная форма – выбор способа оформления изделий. Обучающимся показан принцип работы: посмотри, как можно сделать и предложи свой вариант.

Необходимые материалы и инструменты *(см. Приложение 1)*

Материалы	Назначение	Оборудование и инструменты	Назначение
Лоскут белой шелковой ткани 30×40 см	Основа панно	Деревянные пяльцы	Натяжение ткани
Краска для росписи по ткани синего и белого цвета	Окрашивание белой ткани в голубой цвет, создание фона	Кисть №9 пони	Художественные работы
Картон	изготовление макета ордена	циркуль, простой карандаш, ластик, ножницы	Построение чертежей деталей макета, вырезание
Лоскут красной шелковой ткани 20×20 см	Обтяжка картонной звезды	Ножницы, клей	Вырезание, склеивание деталей
Краски акриловые: «белила титановые», «золото олимпик»	Окрашивание деталей макета ордена, создание надписи	Кисти художественные	Художественные работы
Салфетки трехслойные	Декорирование в технике «декупаж»	Ножницы	Вырезание элементов верхнего слоя салфетки
Клей для декупажа по ткани	Наклеивание вырезанных элементов на	Кисть плоская для декупажа	Выполнение работы в технике «декупаж»

	подготовленный фон		
Лак акриловый на водной основе	Для придания глянцевой поверхности вырезанным элементам салфетки	Кисть мягкая	Отделочные работы
Георгиевская лента	Для оформления изделия	Клей	Приклеивание к подготовленному фону
Деревянная рамка 25×33 см	Оформление изделия		
Клей	Сборка композиции		

Ход занятия

Организационно-подготовительный этап занятия необходимо начать с приветствия обучающихся, обозначения темы и цели дальнейшей деятельности, подготовки материалов и инструментов.

На этапе изучения нового материала и формирования новых знаний с обучающимися проводится беседа о героизме, самоотверженности бойцов Красной Армии, всего советского народа, благодаря которым мир был спасен от фашизма. Даются теоретические сведения об истории наград периода Великой Отечественной войны, об ордене Отечественной войны, что делает процесс усвоения новых знаний более интересным и мотивирует детей на дальнейшую деятельность.

Теоретические сведения

Орден Отечественной войны – первая советская награда периода Великой Отечественной войны. Также это первый советский орден, имевший разделение на степени. Орден Отечественной войны состоит из двух степеней: I и II степени. Высшей степенью ордена является I степень.

Чтобы своевременно награждать бойцов и командиров, отличившихся в боях, право вручать орден Отечественной войны было передано военному командованию – от командующих фронтами и флотами до командиров корпусов включительно. Награждение орденами часто происходило в боевой обстановке сразу же после совершения подвига.

Первыми кавалерами ордена Отечественной войны стали советские артиллеристы. Когда в мае 1942 года на советские позиции двинулось 200 фашистских танков, артиллеристы и бронебойщики встретили их достойно и метко били по врагу, нанося ему весьма ощутимые потери. За два дня непрерывных боев артиллерийский дивизион уничтожил 32 вражеских танка. Капитан И.И. Криклий лично подбил 5 фашистских машин, но сам был тяжело ранен. Капитан И.И. Криклий стал первым кавалером ордена Отечественной войны I степени.

После войны орденом Отечественной войны были награждены десятки тысяч раненых бойцов, которые по каким-либо причинам не получили наград, к которым они были представлены во время боёв с немецкими захватчиками.

Описание ордена

Знак ордена Отечественной войны I степени представляет собой изображение выпуклой пятиконечной звезды, покрытой рубиново-красной эмалью на фоне золотых лучей, расходящихся в виде пятиконечной полированной звезды, концы которой размещены между концами красной звезды. В середине красной звезды – золотое изображение серпа и молота на рубиново-красной круглой пластинке, окаймлённой белым эмалевым пояском, с надписью «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА» и с золотой звёздочкой в нижней части пояска. Красная звезда и белый поясок имеют золотые ободки. На фоне лучей золотой звезды изображены концы винтовки и шашки, скрещенных позади красной звезды. Приклад винтовки обращён вправо вниз, эфес шашки – влево вниз. Изображения винтовки и шашки оксидированы.

Знак ордена Отечественной войны II степени, в отличие от ордена I степени, изготовляется из серебра. Нижняя лучистая звезда полирована. Изображение винтовки и шашки оксидировано. Остальные части ордена, не покрытые эмалью, позолочены.

Лента к ордену шёлковая, муаровая цвета бордо с продольными красными полосками: для I степени – с одной полоской посередине ленты,

шириной 5 мм; для II степени – с двумя полосками по краям, шириной 3 мм каждая. Ширина ленты – 24 мм. *(см. Приложение 2)*

– Ребята, в следующем году наша страна и весь мир будет праздновать 75-ую годовщину Победы в Великой Отечественной войне. День Победы, 9 Мая, самый главный день в жизни наших ветеранов Великой Отечественной войны, и сегодня на занятии мы с вами выполним декоративное изделие, которое вы сможете подарить нашим ветеранам в праздничный день.

Праздник Победы приходится на майский день, поэтому придадим подарку весеннее настроение. Мы выполним настенное декоративное панно с изображением одного из символов Второй мировой войны – ордена Отечественной войны на фоне ясного весеннего неба, Георгиевской ленты и ветвей цветущего дерева. Работать будем в смешанной технике: макет ордена Отечественной войны – в технике «объемная аппликация», цветущие ветви – в технике «декупаж», а фон оформим в технике «батик». *(см. Приложение 3)*

«Декупаж» – французское слово, которое переводится как «вырезать». В современном языке применяется для обозначения особой техники декорирования поверхностей с помощью вырезанных бумажных мотивов. Покрытые лаком, такие аппликации выглядят как роспись. Сейчас для аппликации используют мотивы, вырезанные из трехслойных бумажных салфеток, так как салфеточные рисунки лучше всего имитируют роспись.

«Батик» индонезийское слово. В переводе оно означает «капля воска». Батик – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. На ткань – шёлк, хлопок, шерсть, синтетику – наносится соответствующая ткани краска. Для получения чётких границ на стыке красок используется специальный закрепитель.

Прежде чем приступить к работе, обязательно подумайте над конечным результатом.

Организуйте свое рабочее место так, чтобы вам ничего не мешало.

Повторение правил техники безопасности

Перед началом работы.

- Проверить организацию рабочего места

Во время работы

- Не мешать и не отвлекать рядом сидящих
- Следить за организацией рабочего места
- Пользоваться инструкционной картой
- Выполнять правила внутреннего распорядка

По окончании работы.

- Рабочее место привести в порядок
- Инструменты и приспособления сдать дежурному

Техника безопасности при работе над изделием:

1. Аккуратно работать с кнопками, беречь руки.
2. Проветривать кабинет, работая с бесцветным лаком и клеем.
3. Работа с ножницами: класть ножницы справа, с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя; передавать и переносить ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Практическая часть занятия

Объяснение педагогом технологической последовательности выполнения задания

Технологическая последовательность выполнения задания

№ п/п	Содержание операций, переходов	Фотографии	Оборудование, инструменты, материалы
1	*Подготовка фона:* натягивание ткани на деревянные пяльцы		деревянные пяльцы, силовые кнопки, белая ткань

2	Раскрашивание фона акриловыми красками		краски для росписи по ткани
3	*Изготовление макета ордена:* вырезать по шаблону из картона звезду, пять дополнительных лучей, элементы серпа и молота, винтовку, шашку и центральный диск с пояском *(см. Приложение 4)*		картон, циркуль, карандаш, линейка
4	Вырезанной звезде придать объем и обтянуть красной тканью или покрасить акриловой краской в красный цвет		ножницы, клей, акриловая краска
5	Раскрасить поясок белой краской, остальные детали макета золотой краской		краски акриловые «белила титановые», «золото олимпик», кисти

6	Сделать надпись и ободки на пояске золотой краской		краска «золото олимпик», кисть
7	Собрать макет ордена		клей
8	Декорирование фона в технике «декупаж»		салфетки трехслойные, ножницы, клей для декупажа по ткани, кисть плоская, лак акриловый
9	*Сборка композиции:* Натянуть подготовленный фон на плотный картон, в верхнем левом углу наклеить две полоски Георгиевской ленты, под ней – макет Ордена		плотный картон 30×40 см, Георгиевская лента 25 см, клей ПВА, ножницы

10	Оформить готовую композицию в рамку. *(см. Приложения 5, 6)*		Рамка деревянная, клей

Физкультминутка

Через 10 минут самостоятельной работы проводится физкультминутка с целью предупреждения сколиоза, снятия усталости и напряжения пальцев рук.

- погреть ладони между собой – 10 раз;
- щёчки опустить, поднять – 10 раз;
- кончиками пальцев постучать легко по затылку и макушке – 10 раз;
- кулак о кулак потереть – 10 раз;
- потереть мочки ушей – 10 раз;
- ладонями прижимать уши – 10 раз.

Подведение итогов занятия, рефлексия

Анализ педагогом и обучающимися удачных решений и недочетов; степень аккуратности выполнения работы; декоративное решение.

Продолжите фразу:

«На нашем занятии я …» (что получили вы от нашего занятия?)

- Что нового вы узнали на занятии об ордене Отечественной войны?
- Какие подвиги бойцов Красной армии вам известны?
- Чему научились на занятии?
- Какие еще награды времен Великой Отечественной войны вы знаете?
- Что вы чувствовали, выполняя задание?
- Какие моменты вызывали затруднения?

- Как вы думаете, могут ли вам пригодиться в жизни полученные на занятии знания и умения?
- Довольны ли вы результатом своего труда?

Демонстрация выполненных работ

Методические рекомендации

Данная методическая разработка предусматривает проведение двух занятий:

- Подготовка фона композиции в технике «батик», декорирование фона вырезанными из салфеток цветами в технике «декупаж»;
- Изготовление макета Ордена Отечественной войны и сборка композиции.

Если нет возможности выполнить фон композиции в технике «батик», можно использовать ткань голубого цвета. Звезду можно выполнить из красного фетра.

Список использованных источников

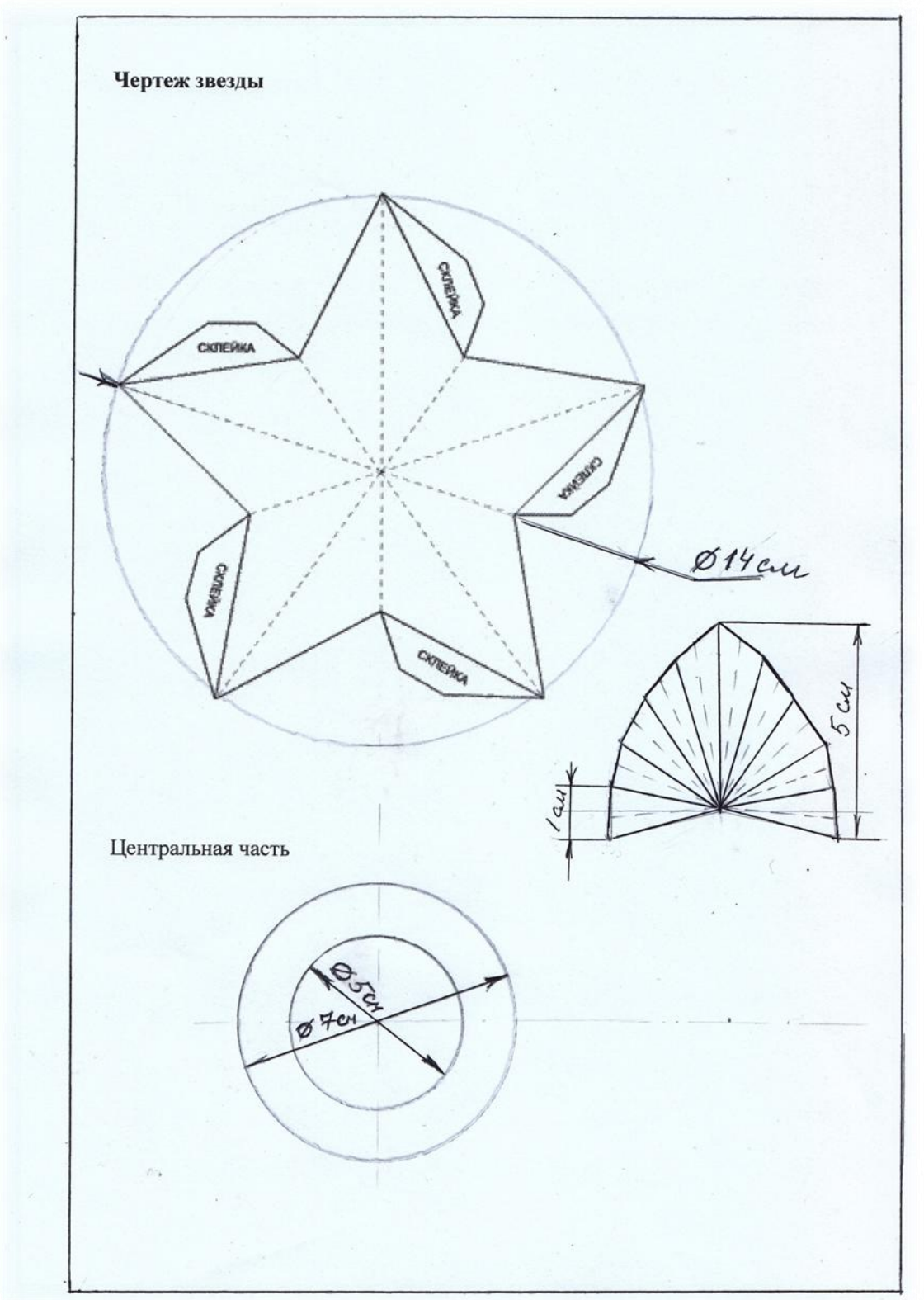
1. Махмутова Х. Декупаж из салфеток. – М., 2010.
2. ordenrf.ru Электронный портал о наградах России.

Приложение 1
Необходимые инструменты и материалы

Приложение 2
Фото ордена Отечественной войны

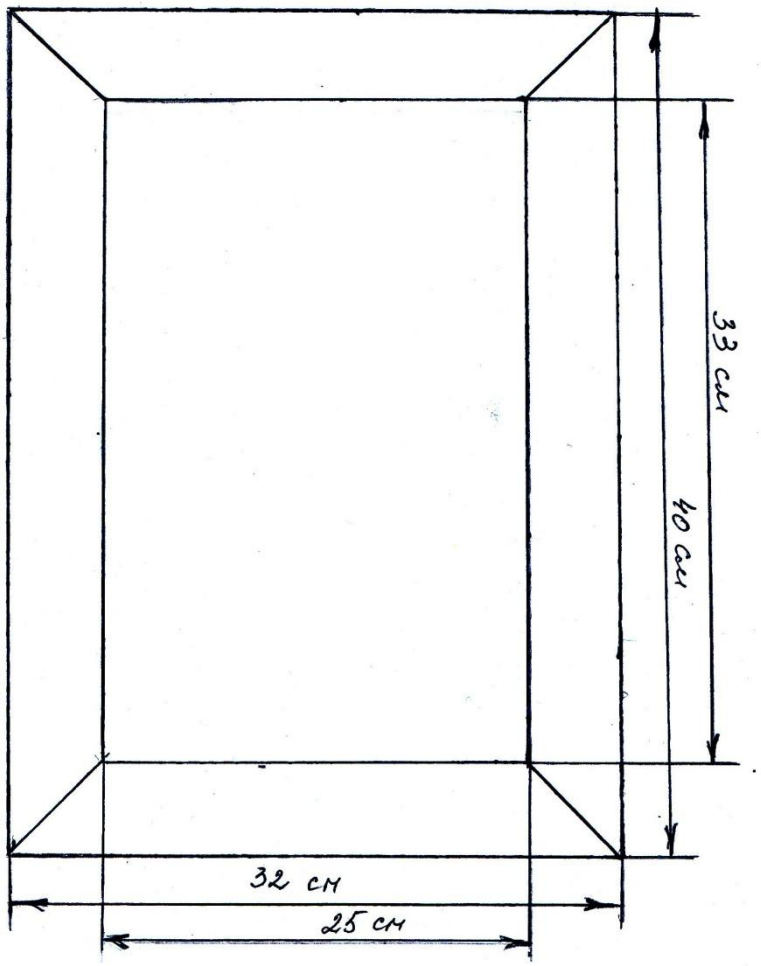
Приложение 3
Эскиз изделия

Приложение 4
Чертеж звезды



Приложение 5
Чертеж рамки

Чертеж рамки



Приложение 6
Готовое изделие