



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «ЦДОД»
г. Балаково Саратовская область
Педагог дополнительного Образования
Руководитель мастерской «Конструирования и моделирования
одежды»
Полякова Марина Николаевна

*Коллекция костюмов РОССИИ
периода IX-XХ века
«ИСТОРИЯ РОССИИ
ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»*

*«Слава и мой низкий
поклон безымянным
русским женщинам
прошлых времен, которые
из поколения в поколение,
из века в век создавали,
шлифовали и несли в
будущее неповторимую
красоту, свое искусство,
название которому*

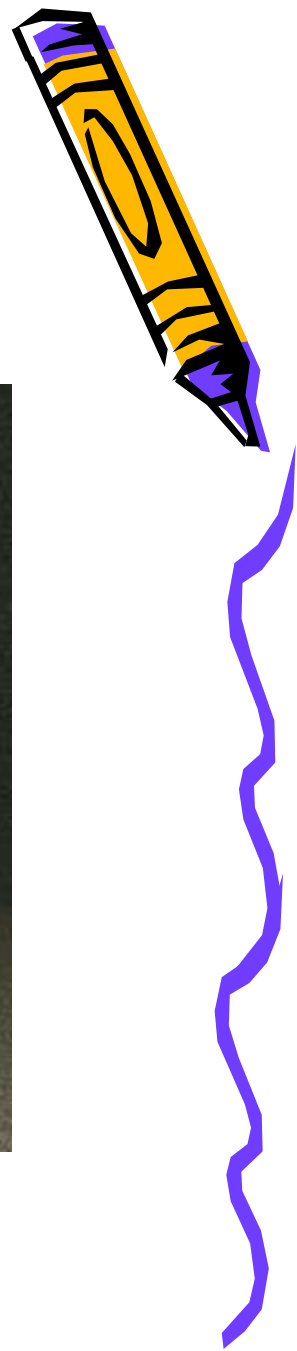
«Костюм России».

*Он является сегодня
гордостью национальной
культуры».*



Ф.М. Пармон

*Одежда народа—
это своеобразная книга, научившись читать которую,
можно много узнать о традициях, обычаях и истории
своего народа*



ЦЕЛИ ЗАНЯТИЙ:

- Создание условий для формирования социально активной и творческой личности, бережно относящейся к историческому и культурному наследию русского народа ориентирующейся на общечеловеческие ценности.
- Сформировать у учащихся знания истории развития русского костюма, его особенностей
- Сформировать у учащихся знания о профессиях, связанных с деятельностью в области дизайна одежды

ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЙ:

- Способствовать формированию у детей потребности к познанию истории, целеустремленность к получению новых знаний о родной стране, родном крае, их культуре и быте.
- Способствовать развитию коммуникабельной культуры учащихся.
- Расширять и углублять знания и представления учеников о русском костюме.
- Формирование умений и навыков самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применение полученных знаний при моделировании современного костюма.
- Воспитывать уважение, чувство патриотизма к родной стране, родному краю.



- Занятия рассчитаны на 72 часа:
- Теоритические часы -18часов
- Практические часы-54часа

В процессе обучения учащиеся могут приобрести умения:



- *осуществлять анализ развития форм одежды, определять последовательность и способы ее изготовления и оформления;*
- *проектировать и создавать образцы, изделия с учетом традиций народного творчества;*
- *правильно выполнять приемы моделирования одежды;*
- *составлять цветовое решение орнаментальной композиции.*

Перечисленные умения формируются на основе **знаний**:



- истории развития русской крестьянской одежды, ее составляющих, покроя, используемых материалов, способов оформления, назначения;
- истории и видов причесок и головных уборов в России;
- основных способов моделирования, конструирования и отделки одежды на основе народных мотивов, промыслов.



Содержание занятий:

«История русского костюма»



І. «Одежда – неотъемлемая часть материальной культуры народа».

- ❑ **Знакомство с историей русского костюма.**
- ❑ **Значение костюма как исторического источника. Формирования русской культуры.**
- ❑ **Отличия русского костюма.**



Характеристика женского костюма

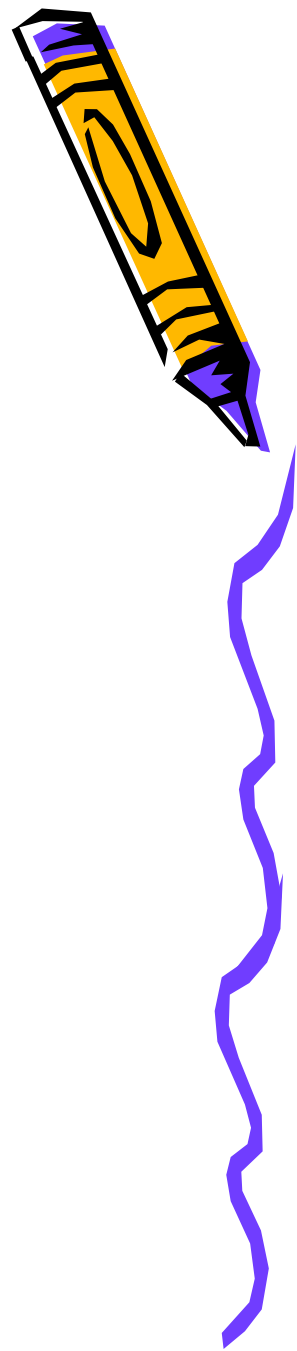


II. Украшение одежды



- Виды отделки
- Значение отделки
- Расположение отделки
- Орнаментальные мотивы

Женская одежда



III. История причесок и головных уборов

- Женские головные уборы и прически
- Мужские головные уборы и прически



IV. МУЖСКОЙ КОСТЮМ

ОДЕЖДА

ОБУВЬ

ГОЛОВНОЙ
УБОР



Купеческая одежда



Быт

Питание

Интерьер

Культура

Традиции

Бытовой уклад

V. Быт



VI. ОСОБЕННОСТИ КОСТЮМА

Праздничная одежда
XIX века



Праздничная одежда
XIII века

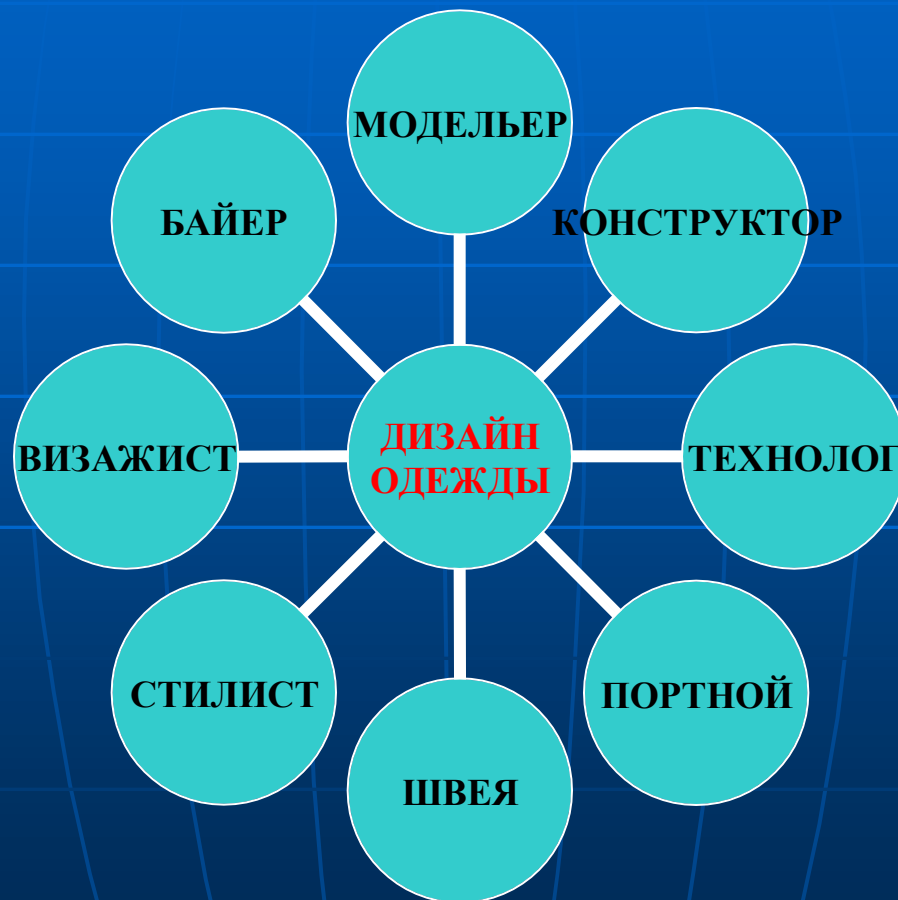


Знакомство с народными промыслами

- Золотая Хохлома
- Городецкая роспись
- Гжель
- Палех
- Промыслы Полх-Майдана
- Русская игрушка
- Вышивка



ПРОФЕССИИ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ



Сообщения учащихся:



- Женский костюм.
- Народные промыслы
- История головных уборов и причесок.
- Мир моды в России.
- Современные способы моделирования одежды.
- Известные модельеры мир
- Бытовой уклад

ЗАЩИТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО ТЕМАМ:



Изучаем народный костюм



Создание эскизов современной костюма с элементами народного костюма



Знакомство с орнаментом в народном костюме



Изучение истории



Работы учащихся:

- Праздничная одежда царских особ

Автор: Галаган Наталья Андреевна, 17 лет

Мастерская «РУКОДЕЛЬНИЦА», МАОУДОД «ЦДОД»

- Костюмы царских особ XIX

Автор: Пыпкина Татьяна Игоревна 17 лет, Пыпкина Елена Игоревна, 17 лет.

Мастерская «РУКОДЕЛЬНИЦА», МАОУДОД «ЦДОД»

- Праздничная одежда дворян XIII века

Авторы: Корниенко Ирина Александровна, 16 лет,

Шамаева Вероника Юрьевна, 17 лет

Мастерская «РУКОДЕЛЬНИЦА», МАОУДОД «ЦДОД»

- Купеческая одежда в России XIX века

Автор: Соловьева Екатерина Николаевна, 15 лет

Мастерская «РУКОДЕЛЬНИЦА», МАОУДОД «ЦДОД»

Работы учащихся

-Праздничная одежда дворян Петра Великого XIII века

Автор: Вишневская Ирина Ильинична, 17лет

Мастерская «РУКОДЕЛЬНИЦА», МАОУДОД «ЦДОД»

□

-Праздничная одежда дворян XIII века

Автор: Кириченко Дарья Сергеевна, 16лет

Мастерская «РУКОДЕЛЬНИЦА», МАОУДОД «ЦДОД»

- Праздничная одежда дворян XII века

Автор: Шамаева Вероника Юрьевна, 16 лет

Мастерская «РУКОДЕЛЬНИЦА», МАОУДОД «ЦДОД»

-Праздничная одежда царской особы XIX

Автор: Лебедь Кристина Андреевна, 14лет

Мастерская «РУКОДЕЛЬНИЦА», МАОУДОД «ЦДОД»

Работы учащихся

-Купеческая одежда в России XIX века

Автор: Шамаева Валентина Юрьевна, 17 лет

Мастерская [«РУКОДЕЛЬНИЦА»](#), МАОУДОД «ЦДОД»

-Купеческая одежда в России XIX века

Автор: Каримова Диана Жамильевна, 15 лет

Мастерская [«РУКОДЕЛЬНИЦА»](#), МАОУДОД «ЦДОД»

- Купеческая одежда в России XIX века

Автор: Нагорная Яна Анатольевна, 15 лет

Мастерская [«РУКОДЕЛЬНИЦА»](#), МАОУДОД «ЦДОД»

- Праздничная одежда царской особы XIX

Автор: Лебедь Кристина Андреевна, 14лет

Мастерская [«РУКОДЕЛЬНИЦА»](#), МАОУДОД «ЦДОД»