

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей,
г. Балаково Саратовской области**

**Методическая
разработка
технического моделирования
макетов (в миниатюре) «Жилища
народов разных стран мира».
Руководство по организации и
проведению выставки.**

**Разработал методист МАОУ ДОД
Центр дополнительного
образования детей
Колесова Оксана Васильевна**

2014 год.

Экскурсионный материал к выставке «Жилища народов разных стран мира»

РОССИЯ. РЕСПУБЛИКА ГОРНЫЙ АЛТАЙ.

Алтайцы живут в домах из толстых бревен. В старину они строили дома без окон и с крышей в виде конуса. Дым от печи выходил через отверстие посередине крыши. Во многих горных селениях на Алтае до сих пор встречаются дома подобного типа.

Заготовки для модели дома и перекрытия делают из картона по схеме, а кровельный материал из ватмана произвольного размера (примерно 60Х60) 15-20 пластин.

Последовательность сборки.

1. Склеить основу дома, вырезать дверь.
2. Прикрепить перекрытия.
3. Наклеить на перекрытия кровельный материал, имитирующий пласты выпрямленной и высушенной коры лиственницы.
4. Наклеить сверху на кровлю полосы картона, имитирующие лиственные плахи.
5. Раскрасить готовый макет.

КИТАЙ (ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ)

Большинство китайцев живут в каркасно-столбовых домах, называемых фанзами, которые строят на высоких платформах из утрамбованной земли, облицованных камнями. На платформах устанавливаются столбы, соединенные между собой горизонтальными балками. На балки укладываются стропила, держащие тяжелую восьмискатную крышу. Вход в здание располагается с южной стороны, здесь же находится окно, на север выходит глухая стена, защищающая здание от холодных ветров.

Макет выполняется из картона по чертежам.

Последовательность работы.

1. Склеить фанзу, вырезать окно и дверь.
2. Склеить платформу и прикрепить к ней дом.
3. Приклеить опоры.
4. К опорам приклеить длинные полоски картона, на них наклеить рейки террасы.
5. Собрать восьмискатную крышу, закрепить ее на опорах и потолке дома.
6. К платформе напротив двери приклеить небольшую лестницу или крыльцо.
7. Раскрасить.

ФИЛИПИНЫ (ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ)

На некоторых островах люди живут в хижинах, построенных из бамбука, циновок и пальмовых листьев на особых лодках - прау, снабженных с двух сторон опорами для устойчивости.

К склеенной лодке люди прикрепляют каркас хижины. К нему прикрепляют опоры для крыши. Из полосок картона разной длины и шириной 5 мм собирают и приклеивают крышу. Снизу приклеивают опоры для устойчивости лодки, раскрашивают.

БУТАН (ЮЖНАЯ АЗИЯ)

Самый распространенный тип жилища в горах дом - дзонг. Это каменная, обычно двухэтажная, квадратная в плане, чуть сужающаяся кверху постройка. Первый темный этаж отводится для дров и скота, второй- жилой. Балкон выходит на южную сторону. Крыша – двускатная, чаще всего двухъярусная.

Заготовки макета делают из картона по схемам, вырезают и склеивают.

На опорах укрепляют двускатную, расположенную двумя ярусами крышу, прикрепляют балкон и раскрашивают.

ИНДОНЕЗИЯ (МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ)

Островитяне живут в легких домах каркасно-столбовой конструкции на сваях. Каркас крыши обычно делают из бамбука, сама крыша двускатная и остроконечная – из пальмовых листьев. Дома побогаче покрыты черепицей, обшиты досками и украшены затейливой резьбой. Окон, как правило, нет, и свет проникает через дверь и щели в крыше. Заготовки для макета вырезают по схеме, склеивают, устанавливают на опоры, прикрепляют лестницу и раскрашивают.

МАЛИ (ЗАПАДНАЯ АФРИКА)

В этой стране поселения расположены на скалистых возвышенностях, чтобы не занимать землю, пригодную для обработки. Круглые глинобитные хижины и окружающие село зернохранилища покрывают листьями и соломой.

Заготовку основания хижины делают из картона, склеивают и покрывают ее раствором глины. Крышу выполняют из соломы. Для этого набирают пучок соломинок длиной 12-15 см, делают две перетяжки сверху и посередине пучка. Под нижней перетяжкой солому расправляют и вставляют снизу в центр пучка конус крыши из ватмана. Конус жестко фиксируется внутри, соломины расправляют поверх него и приклеивают. Все «прорехи» заклеивают соломинками. Крышу хорошо просушивают, прикрепляют крышу к основанию хижины.

БУРКИНА-ФАСО (ЗАПАДНАЯ АФРИКА)

«Галя» - жилище местных жителей. Рядом с домом находится огромная емкость для злаков. Крест на емкости для баконго изображает символ жизненного цикла человека, аналогичный пути солнца.

Дом, который «вырос из земли». Народ племени догора рассматривает землю как неотъемлемую собственность бога Тегана.

Жители племени догора перед домом возводят жертвенный алтарь.

Дожди в этой части африканского континента - явление редкое, поэтому хижины здесь делают глинобитные с крышей из утрамбованной земли. Их наружные стены украшают лепными орнаментами и покрывают белой краской. Нанесение орнамента стоит дорого, поэтому позволить себе это могут люди зажиточные.

АЛЖИР (СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ АФРИКА)

Основная часть жителей Северного Алжира проживает в сельской местности, занимается полеводством. Дом крестьянина, как правило, глинобитный в горах – каменный с плоской крышей, обнесенный бордюром. На крышу ведет приставная лестница, где семья проводит время, когда спадает дневная жара.

Выкройку для макета делают из картона. Готовый макет раскрашивают серой, коричневой, черной красками.

ЧАД (ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА)

Самый распространенный тип жилища в этой стране - хижина в форме «снаряда», представляющая собой скорее творение рук гончара, чем каменщика. Зерно местные жители хранят в глинобитных амбарах, искусно сделанных в форме бутылки высотой 2,5 м. Для того, чтобы предохранять урожай от грызунов, зернохранилища ставят на бревна.

Жилища народов, ведущих оседлый образ жизни, имеют цилиндрическую форму, с глинобитными стенами и конической или плоской травяной кровлей. Кочевники живут в разборных палатках покрытых циновками из пальмовых листьев и верблюжьих шкур.

Основы для хижины, для зернохранилища выполняют из папье-маше так же, как и для монгольской юрты, по размерам. В заготовке для хижины вырезают дверь. Снизу приклеивают дно и покрывают заготовки раствором глины. Под зернохранилище делают подставку из тонких веток.

КАНАДА (СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА)

На побережье Тихого океана в западной части Канады живут индейцы тлинкиты. Они строят свои дома из бревен, крышу кроют тесом. Перед домом устанавливают тотемные столбы-сооружения, в которых из головы одного животного вырастает другое.

Заготовки для макета дома и крыши выполняют из картона, готовый макет раскрашивают. К нему прикрепляют вырезанные из картона и раскрашенные тотемные столбы.

США (СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА)

В северной части этой страны живут индейцы племени СИУ. Основной тип жилищ СИУ – легкий, переносной, быстро разбирающийся вигвам. Для его постройки используются шкуры бизонов, в более северных районах - шкуры северных оленей.

Заготовки основания и шестов вырезают из толстого картона, конус из тонкого картона или плотного ватмана по схеме. К основанию крепят шесты, наверху их связывают ниткой. На получившийся каркас наклеивают конус, имитирующий верх вигвама из шкур, прорезают отверстие и устанавливают наружные опорные шесты. Готовый вигвам раскрашивают.

ПЕРУ (ЮЖНАЯ АМЕРИКА)

Самый распространенный тип жилища в горных районах страны – круглая хижина из камня, крытая конической тесовой крышей. Посередине крыши находится отверстие, в которое выходит дым от очага, расположенного в центре хижины.

Склеивают цилиндр основания хижины и конус крыши, соединяют их. На основание наносят кисточкой слой глины, дают немного подсохнуть и наносят следующий. Повторяют до тех пор, пока толщина глиняного слоя не достигнет 5 мм. Скальпелем или тонким ножом вырезают на глине рисунок «под камень», грунтуют серой и белой гуашью, смешанной с клеем ПВА.

«Тес» для крыши делают из коры тонких веточек сосны. Для этого с распаренных в горячей воде заготовок, надрезав их вдоль, снимают и приклеивают на крышу. Таким же «тесом» оклеивают дверь.

БРАЗИЛИЯ (ЮЖНАЯ АМЕРИКА)

Детали макета из картона выполняют по схемам. Склеивают основание, к нему крепят уголки. Прикрепляют центральные столбы, в их прорехи вставляют главную перекладину. Из полосок картона шириной 1 см сооружают каркас, на которой плотно наклеивают «пальмовые листья», вырезанные из бумаги. Готовый макет раскрашивают.

В джунглях Бразилии живут индейцы племени крао. Жилищем им служат хижины из деревянных каркасов, покрытых пальмовыми листьями, уложенными во много слоев для защиты от дождя.

МОНГОЛИЯ (ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ).

Основным занятием монголов было кочевое скотоводство. Жилище кочевника - легкая разборная юрта, состоящая из деревянного каркаса, на которой снаружи накладывается в два слоя войлочная кошма, поверх нее наматывается ткань, защищающая войлок от дождя и снега.

Заготовку макета выполняют из папье-маше. Для этого из глины делают основу по размерам, указанным на чертеже, оклеивают несколькими слоями газетной бумаги, высушивают, снимают с основы, вырезают дверь и отверстие тоно. Снизу приклеивают пол, вырезанный из картона диаметром 150 мм. Готовую модель грунтуют, раскрашивают, наносят орнамент.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

*Изготовление жилища
Россия. Республика Горный Алтай.*

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Тихонов Владимир.
Руководитель проекта:
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

1. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

1. **Введение (поисково-исследовательский этап).**

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я освоил приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда, узнал способы использования бумаги, картона, древесины.

У меня стали получаться неплохие поделки, модели из бумаги и картона.

И я решил сделать проект макета жилища России. Республика Горный Алтай. Мне было очень интересно.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 1) необходимость макета,
- 2) уровень моей подготовки,
- 3) материальные затраты,
- 4) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

Алтайцы живут в домах из толстых бревен. В старину они строили дома без окон и с крышей в виде конуса. Дым от печи выходил через отверстие посередине крыши. Во многих горных селениях на Алтае до сих пор встречаются дома подобного типа.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

1. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

2. Выбор формы.

конус

квадрат

Форма

бутыль

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм эти варианты самые распространенные в этой стране.

1.4 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 1) ножницы,
- 2) клей
- 3) кора лиственницы,
- 4) гуашь.

1.5. РОССИЯ. РЕСПУБЛИКА ГОРНЫЙ АЛТАЙ



2. Основная часть (технологический этап).

РОССИЯ.РЕСПУБЛИКА ГОРНЫЙ АЛТАЙ.

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Склеить основу дома.		картон, клей ПВА, кисть для клея.
2	Вырезать дверь.		ножницы
3	Наклеить на перекрытия кровельный материал, имитирующий пласты выпрямленной и высушенной коры лиственницы.		клей ПВА, кисть для клея
4	Наклеить сверху на кровлю полоски картона, имитирующие лиственные плахи.		клей ПВА, кисть для клея
5	Раскрасить готовый макет.		гуашь, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

1. **Размер.** Ширина жилища 130 мм, высота 70 мм. Размер двери 50x40 мм.
2. Вырезать и склеить основу дома.
3. Прикрепить перекрытия.
4. Наклеить на перекрытия кровельный материал, имитирующий пласты выпрямленной и высушенной коры лиственницы.
5. Наклеить сверху на кровлю полосы картона, имитирующие лиственные плахи.
6. Раскрасить жилище.

2.4. Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Картон	10	1 шт.	10
2	Ватман	6	1 шт.	6
3	Ножницы	20	1 шт.	20
4	Клей	3	1шт.	3
5	Гуашь	6	1 шт.	6
6	Фотография	7	1 шт.	7

Стоимость готового макета составила 52 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 32 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища, работать с ватманом, картоном. Это была кропотливая работа, но в итоге получился красивый домик нашей страны.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе картона, ватмана, ножниц, клея и гуаши разрешено ГОСТами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища России – Республика Горный Алтай, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование» на выставке, вместе с остальными своими моделями и поделками. Пусть они украшают мастерскую.

3.4. Рекламный проспект макета.

Это будет перед, называется фасад.

**План готов, и вокруг сто работ на
тыщу рук.**

Упираются леса в самые небеса.

**Где трудна работка, там визжит
лебедка;**

Подымает балки, будто палки.

**Перетащит кирпичи, закаленные в
печи.**

По крыше выложили жечь.

И дом готов, и крыша есть.

Хороший дом, большущий дом.

На все четыре стороны,

**И заживут ребята в нем удобно и
просторно.**

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

Изготовление жилища Китай (Восточная Азия).

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ
ДОД ЦДОД
Ананичев Лев.
Руководитель проекта:
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

2. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

2. **Введение (поисково-исследовательский этап).**

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я узнал способы применения шаблонов; способы соединения деталей из бумаги, картона и фанеры. Я научился многому, и это помогло мне в создании моего проекта.

Для проекта я решил сделать **макет жилища Восточной Азии - Китай**. Это очень большая, трудоемкая работа, но я справился, было интересно.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 5) необходимость макета,
- 6) уровень моей подготовки,
- 7) материальные затраты,
- 8) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

Большинство китайцев живут в каркасно-столбовых домах, называемых фанзами, которые строят на высоких платформах из утрамбованной земли, облицованных камнями. На платформах устанавливаются столбы, соединенные между собой горизонтальными балками. На балки укладываются стропила, держащие тяжелую восьми скатную крышу. Вход в здание располагается с южной стороны, здесь же находится окно, на север выходит глухая стена, защищающая здание от холодных ветров.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

3. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

4. Выбор формы.

прямоугольник

квадрат

Форма

бутыль

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм этот вариант самый распространенный в этой стране.

1.5 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

5) ножницы,

6) клей,

7) гуашь.

1.5. КИТАЙ (ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ)



2. Основная часть (технологический этап).

КИТАЙ (ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Склеить фанзу.		картон, ножницы, клей ПВА, кисть для клея.
2	Вырезать окно и дверь.		ножницы
3	Склеить платформу.		клей ПВА, кисть для клея
4	Прикрепить к платформе дом.		картон, ножницы
5	Приклеить опоры.		клей ПВА, кисть для клея
6	Вырезать длинные полоски.		картон, ножницы
7	К опорам приклеить полоски, на них наклеить рейки террасы.		клей ПВА, кисть для клея
8	Собрать крышу, закрепить ее на опорах и потолке дома.		клей ПВА, кисть для клея
9	Вырезать крыльцо.		картон, ножницы
10	Приклеить крыльцо.		клей ПВА, кисть для клея
11	Макет раскрасить.		гуашь, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

- 1.Размер.** 1. Размер платформы 185x135 мм, высота 15 мм, размер жилища: длина 110 мм, ширина 90 мм, высота 70 мм. Размер окна 25x25 мм, высота двери 50 мм. Размер крыши: ширина 200 мм, высота 120 мм. Размер опоры 80x5 мм (10 штук).
2. Склеить фанзу, вырезать окно и дверь.
3. Склеить платформу и прикрепить к ней дом.
4. Приклеить опоры.
5. К опорам приклеить длинные полоски картона, на них наклеить рейки террасы.
6. Собрать восьмискатную крышу, закрепить ее на опорах и потолке дома.
7. К платформе напротив двери приклеить небольшую лестницу или крыльцо.
8. Раскрасить жилище.

2. 4. Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Картон	10	1 шт.	10
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Гуашь	6	1 шт.	6
5	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 46 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 26 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища. Я считаю получился удачный, хороший домик. Мне очень понравилось и хотелось бы сделать нечто большее.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе картона, ножниц, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Китай – Восточная Азия, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование» как достойный образец своего труда и для подражания других обучающихся мастерской.

3.4. Рекламный проспект макета.

**Маленький домик прижался к
забору,
Осенние сумерки спустятся
скоро.**

**Низко лампа висит над столом,
Тени разбрасывает кругом.**

**У стенки на полках,
Построившись в ряд,
Туфли, ботинки, сандалии стоят.**

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

*Изготовление жилища
Филиппины (Юго-Восточная Азия).*

Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Марченко Виктор.
Руководитель проекта:
методист Колесова
Оксана Васильевна

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

3. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

3. **Введение (поисково-исследовательский этап).**

В течение 2013-2014 учебного года я узнал элементарные свойства бумаги, картона, древесины, их использование, применение, доступные способы обработки.

Благодаря этому я научился делать всевозможные поделки и игрушки (самолеты, корабли, машины и т. д.)

Для проекта я решил сделать **макет жилища Юго-Восточной Азии-Филиппины.**

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 9) необходимость макета,
- 10) уровень моей подготовки,
- 11) материальные затраты,
- 12) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

На некоторых островах люди живут в хижинах, построенных из бамбука, циновок и пальмовых листьев на особых лодках – прау, снабженных с двух сторон опорами для устойчивости.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

5. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

6. Выбор формы.

прямоугольник

квадрат

Форма

треугольник

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм эти варианты самые распространенные в этой стране.

1.6 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

8) ножницы,

9) клей,

10) гуашь.

1.5. ФИЛИППИНЫ (ЮГО ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ)



2. Основная часть (технологический этап).

ФИЛИППИНЫ (ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Склеить лодку.		картон, ножницы, клей ПВА, кисть для клея.
2	К лодке прикрепить каркас.		клей ПВА, кисть для клея
3	К каркасу прикрепить опоры для крыши.		клей ПВА, кисть для клея, ножницы
4	Вырезать полоски разной длины, шириной 5 мм.		картон, ножницы
5	Приклеить крышу.		клей ПВА, кисть для клея
6	Приклеить опоры.		клей ПВА, кисть для клея
7	Макет раскрасить.		гуашь, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

1. **Размер.** Длина жилища 270 мм, ширина 90 мм, высота лодки 40 мм.
2. Вырезают и склеивают лодку.
3. Вырезают жилище и прикрепляют каркас.
4. Вырезают и прикрепляют к каркасу жилища опоры для крыши.
5. Вырезают полоски картона разной длины и ширины 5 мм., собирают и приклеивают крышу.
6. Вырезают и приклеивают опоры для устойчивости лодки.
7. Раскрашивают жилище.

Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Картон	10	1 шт.	10
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Гуашь	6	1 шт.	6
5	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 46 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 26 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища. Это интересное занятие, требующее определенных знаний, умений и навыков.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе картона, ножниц, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Филиппины – Юго-Восточная Азия, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование» в память о проделанной работе.

3.4. Рекламный проспект макета.

**Этим летом в лесу над прудом
Я набрел на таинственный дом.
Дом глядел на дорогу с пригорка,
А жила в этом доме семья:**

Дед да бабка, да внук их Егорка.

Да неделю гостил у них я.

В доме странные вещи

случались,

Хоть волшебники нам не

встречались.

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.
5. Коринец Ю. Таинственный дом 1964 г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

Изготовление жилища Бутан (Южная Азия).

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ
ДОД ЦДОД
Кротов Денис
Руководитель проекта:
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

4. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

4. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я научился работать с различным материалом (бумагой, картоном, ватманом, фанерой, металлом).

Я давно хотел научиться выполнять схемы, чертежи по которым можно сделать большую, красивую модель. Мое желание исполнилось.

Для проекта я решил сделать макет жилища Южной Азии – Бутан. Это очень интересно и занимательно.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 13) необходимость макета,
- 14) уровень моей подготовки,
- 15) материальные затраты,
- 16) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

Самый распространенный тип жилища в горах – дзонг. Это каменная, обычно двухэтажная, квадратная в плане, чуть сужающаяся кверху постройка. Первый темный этаж отводится для дров и скота, второй – жилой. Балкон выходит на южную сторону. Крыша – двускатная, чаще всего двухъярусная.

1.3. Выбор материала с технологического-экономической точки зрения.

7. Выбор бумаги.

ватман

картонная

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

8. Выбор формы.

квадрат

цилиндр

Форма

прямоугольник

конус

Из всех рассматриваемых форм этот вариант самый распространенный в этой стране.

1.4. Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 11) ножницы,
- 12) клей,
- 13) гуашь.

1.5. БУТАН (ЮЖНАЯ АЗИЯ)



2. Основная часть (технологический этап).

БУТАН (ЮЖНАЯ АЗИЯ)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2. Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать основу.		ножницы, ватман
2	Вырезать крышу.		ножницы, ватман
3	Соединить заготовки между собой.		клей ПВА, кисть для клея
4	Вырезать балкон, приклеить его.		клей ПВА, кисть для клея, ножницы, ватман
5	Макет оформить.		гуашь, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

1. **Размер.** 1. Дно жилища 140x140 мм, верх 120x120 мм, высота 150 мм. Размер окна 20x10 мм, размер двери: 30x45 мм. Размер крыши 140x110 мм.
2. Вырезают и склеивают основу жилища.
3. Вырезают и склеивают крышу.
4. Склеивают основу жилища и крышу.
5. Вырезают и склеивают балкон.
6. Раскрашивают жилище.

Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Ватман	6	1 шт.	6
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Гуашь	6	1 шт.	6
5	Фотография	7	1 шт.	7

Стоимость готового макета составила 42 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 22 руб.

9. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища, это интересное занятие, требующее определенных навыков, усидчивости, внимания. Приятно смотреть на работу, сделанную своими руками.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе ватмана, ножниц, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Южной Азии – Бутан, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование», в память о своей работе. А руководитель мастерской всегда найдет ему нужное применение.

3.4. Рекламный проспект макета.

Дом, который построил Джек.

Вот дом,

Который построил Джек.

А это пшеница,

Которая в темном чулане

хранится

В доме, который построил Джек.

А это веселая птица – синица,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане

хранится

В доме, который построил Джек.

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
4. Маршак С. Избранное 2000 г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

*Изготовление жилища
Индонезия (Малайский архипелаг).*

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Демин Георгий.
Руководитель проекта
методист
Колесова Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

5. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

5. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я освоил последовательность изготовления макетов, моделей, игрушек из плоских деталей, научился изготовлению сложных моделей.

Я давно хотел научиться сделать красивый домик в миниатюре. Мое желание исполнилось.

Для проекта я решил сделать макет жилища Малайского Архипелага -Индонезия. Это очень интересно и занимательно.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 17) необходимость макета,
- 18) уровень моей подготовки,
- 19) материальные затраты,
- 20) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

Островитяне живут в легких домах каркасно-столбовой конструкции на сваях. Каркас крыши обычно делают из бамбука, сама крыша двускатная и остроконечная – из пальмовых листьев. Дома побогаче покрыты черепицей, обшиты досками и украшены затейливой резьбой. Окон, как правило, нет, и свет проникает через дверь и щели в крыше.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

10. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

11. Выбор формы.

квадрат

цилиндр

Форма

треугольник

бутыль

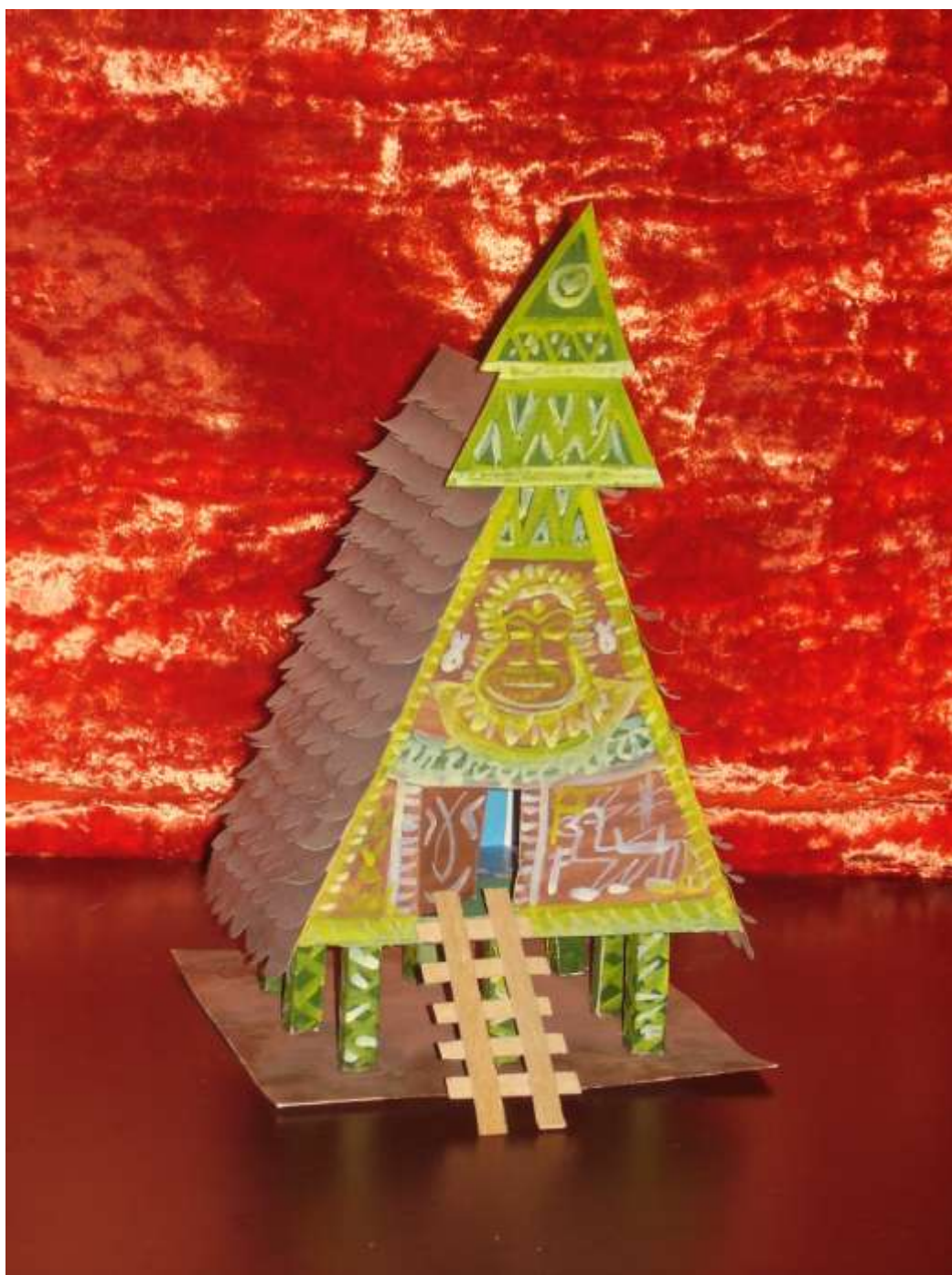
Из всех рассматриваемых форм этот вариант самый распространенный в этой стране.

1.7 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 14) ножницы,
- 15) клей,
- 16) гуашь.

1.5. ИНДОНЕЗИЯ (МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ)



2. Основная часть (технологический этап).

ИНДОНЕЗИЯ (МАЛАЙСКИЙ АРХИПЕЛАГ)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать заготовки для макета по схеме.		картон, ножницы
2	Склеить заготовки.		клей ПВА, кисть для клея
3	Заготовки установить на опоры.		клей ПВА, кисть для клея
4	Вырезать лестницу.		ножницы
5	Раскрасить.		гуашь, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

- 1.Размер.** Длина жилища 135 мм, ширина 100 мм, высота 170 мм. Размер крыши 360x100 мм. Размер опоры 40x10 мм (8 штук), размер лестницы 70x25 мм.
2. Вырезают и склеивают основу жилища.
3. Вырезают крышу и склеивают ее с основой жилища.
4. Вырезают опоры и ставят жилище на опоры.
5. Прикрепляют лестницу.
6. Раскрашивают жилище.

2. 4. Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Картон	10	1 шт.	10
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Гуашь	6	1 шт.	6
5	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 46 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 26 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища, это интересное занятие, требующее определенных навыков, внимания, усидчивости и трудолюбия.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе картона, ножниц, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Индонезии (Малайский архипелаг), я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование» на выставке.

3.4. Рекламный проспект макета.

**В центре нашего двора
Золотистая гора,
Там работают, играя,
Ребятишки – мастера.**

**Петя с Игорем вдвоем
Терпеливо строят дом,
Ваньку – Встаньку
И Матрешку
Поселить решили в нем.**

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.
5. Ладонщиков Г. Приходи ко мне играть 1968 г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

Изготовление жилища Мали (Западная Африка).

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Амиркулев Глеб.
Руководитель проекта
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

6. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

6. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я познакомился с простейшими элементами художественного конструирования и оформлением изделий, научился собирать макеты и модели по техническим рисункам.

Я давно хотел научиться делать красивые дома из картона, бумаги, ватмана, чертить чертежи и схемы. Мое желание исполнилось.

Для проекта я решил сделать **макет жилища Западной Африки – Мали.**

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 21) необходимость макета,
- 22) уровень моей подготовки,
- 23) материальные затраты,
- 24) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

В этой стране поселения расположены на скалистых возвышенностях, чтобы не занимать землю, пригодную для обработки. Круглые глинобитные хижины и окружающие село зернохранилища покрывают листьями и соломой.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

12. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

13. Выбор формы.

цилиндр

квадрат

Форма

конус

прямоугольник

Из всех рассматриваемых форм эти варианты самые распространенные в этой стране.

1.8 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 17) ножницы,
- 18) клей
- 19) глина,
- 20) солома,
- 21) проволока.

1.5. МАЛИ (ЗАПАДНАЯ АФРИКА)



2. Основная часть (технологический этап).

МАЛИ (ЗАПАДНАЯ АФРИКА)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать и склеить заготовку основания хижины.		картон, ножницы, клей ПВА, кисть для клея.
2	Покрыть заготовку раствором глины.		кисть, глина
3	Сделать крышу.		клей ПВА, кисть для клея, солома, проволока

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

1. **Размер.** Длина жилища 300 мм, высота 115 мм, диаметр 96 мм. Размер двери 40x30 мм.
2. Вырезают и склеивают основу жилища.
3. Покрывают жилище раствором глины.
4. Крышу выполняют из соломы. Для этого набирают пучок соломинок длиной 12-15 см., делают две перетяжки вверху и посередине пучка. Под нижней перетяжкой солому расправляют и вставляют снизу в центр пучка конус крыши из ватмана. Конус жестко фиксируется внутри, соломины расправляют поверх него и приклеивают. Все «прорехи» заклеивают соломинками.
5. Крышу хорошо просушивают, прикрепляют крышу к основанию хижины.

2.4. Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Ватман	6	1 шт.	6
2	Картон цветной	10	1 шт.	10
3	Цветная бумага	8	1 шт.	8
4	Ножницы	20	1 шт.	20
5	Клей	3	1шт.	3
6	Проволока	5	1 шт.	5
7	Фотография	7	1 шт.	7

Стоимость готового макета составила 59 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 39 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища. В процессе изготовления я поработал с разнообразным и огромным количеством материала, с которым не работал раньше. Домик удался на славу.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе ватмана, цветного картона, цветной бумаги, ножниц, клея и проволоки разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Мали – Западная Африка достоин остаться экспонатом в мастерской «Начальное техническое моделирование».

3.4. Рекламный проспект макета.

Дом до звезд

Рос да рос. А что – потом? А

потом вырос дом

А потом? А потом

Виден всем издалека –

Потеснил он облака.

От такого роста стало тесно

звездам!

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карпуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

*Изготовление жилища
Буркина-Фасо (Западная Африка)*

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Колесов Андрей
Руководитель проекта
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год.**

Содержание:

7. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы..

7. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я освоил правила конструирования и моделирования.

Я давно хотел научиться изготавливать макеты, модели, игрушки из бумаги и картона и у меня это получилось, я сделал много разнообразных и нужных поделок.

Для проекта я решил изготовить **макет жилища Западной Африки. Буркина-Фасо.** Этот домик очень хорошо будет смотреться на выставке в моей мастерской.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 25) необходимость макета,
- 26) уровень моей подготовки,
- 27) материальные затраты,
- 28) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

«Галя» - жилище местных жителей. Рядом с домом находится огромная емкость для злаков. Крест на емкости для баконго изображает символ жизненного цикла человека, аналогичный пути солнца.

Дом, который «вырос из земли». Народ племени догора рассматривает землю как неотъемлемую собственность бога Тегана.

Жители племени догора перед домом возводят жертвенный алтарь.

Дожди в этой части африканского континента – явление редкое, поэтому хижины здесь делают глинобитные с крышей из утрамбованной земли. Их наружные стены украшают лепными орнаментами и покрывают белой краской. Нанесение орнамента стоит дорого, поэтому позволить себе это могут люди зажиточные.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

14. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

15. Выбор формы.

прямоугольник

квадрат

Форма

бутыль

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм этот вариант наиболее удобен в использовании.

1.9 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 22) ножницы,
- 23) клей
- 24) гуашь.

**1.5. БУРКИНА-ФАСО (ЗАПАДНАЯ
АФРИКА)**



2. Основная часть (технологический этап).

БУРКИНА-ФАСО (ЗАПАДНАЯ АФРИКА)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать и склеить основу жилища по размерам, см. чертеж.		ватман, ножницы, клей ПВА, кисть для клея
2	Вырезать крышу.		ножницы, ватман
3	Склеить заготовки между собой.		клей ПВА
4	Вырезать лестницу по размерам, см. чертеж.		картон, ножницы
5	Оформить макет.		гуашь, земля, клей ПВА, ватман, кисть

			и т. д.
--	--	--	---------

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

- 1.Размер.** Длина жилища 170 мм., высота 110 мм., ширина 100 мм., высота двери 50 мм., 30 мм., высота окна 20 мм., ширина 10 мм. Крыша жилища 170x110 мм. Высота лестницы 130 мм., ширина 40 мм.
2. Заготовки вырезают из мягкого картона. Склеивают основание жилища и крышу, соединяют их.
3. Наружные стены украшают лепными орнаментами.
4. Покрывают белой гуашью.
5. На крышу насыпают слой земли и трамбуют.
6. Лестницу вырезают из картона.
7. Покрывают белой гуашью.

Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Ватман	6	1 шт.	6
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Гуашь	6	1 шт.	6
5	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 42 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 22 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища. Получился красивый миниатюрный домик. Просто радостно смотреть на работу, сделанную своими руками.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе ватмана, ножниц, клея, ножа и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Западной Африки – Буркина-Фасо, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование», в память о своей работе. А руководитель мастерской всегда найдет ему нужное применение.

3.4. Рекламный проспект макета.

У ручья под старым пнем

Муравей построил дом.

Поселилась у ручья

Муравьиная семья.

А семья у муравья-

Дочери и сыновья-

Двести восемьдесят тысяч

Сто четыре муравья.

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карпуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

***Изготовление жилища
Алжир (Северо-Западная Африка).***

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Михеев Андрей.
Руководитель проекта
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

8. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

8. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я научился пользоваться распространенными инструментами ручного труда, узнал необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

Я давно хотел научиться делать красивые модели из бумаги и картона. И у меня это получилось.

Для проекта я решил сделать макет жилища Северо – Западной Африки – Алжир. Это очень интересно.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 29) необходимость макета,
- 30) уровень моей подготовки,
- 31) материальные затраты,
- 32) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

Основная часть жителей Северного Алжира проживает в сельской местности, занимается полеводством. Дом крестьянина, как правило, глинобитный в горах – каменный с плоской крышей, обнесенный бордюром. На крышу ведет приставная лестница, где семья проводит время, когда спадает дневная жара.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

16. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

17. Выбор формы.

прямоугольник

квадрат

Форма

бутыль

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм этот вариант самый распространенный в этой стране.

1.10 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 25) ножницы,
- 26) клей,
- 27) краски.

1.5. АЛЖИР (СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ АФРИКА)



2. Основная часть (технологический этап).

АЛЖИР (СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ АФРИКА)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать выкройку для макета.		картон, ножницы
2	Вырезать лестницу.		картон, ножницы
3	Макет раскрасить.		краски, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

1. **Размер.** Длина жилища 160 мм, ширина 100 мм, высота 110 мм, высота двери 50 мм. Размер крыши 210x140 мм. Размер лестницы 140x35 мм. Размер окна 20x30 мм.
2. Вырезают и склеивают основу жилища.
3. Вырезают дверь и окна.
4. Вырезают и склеивают крышу.
5. Склеивают основу жилища с крышей.
6. Вырезают лестницу и приставляют к жилищу.
7. Раскрашивают жилище.

Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Картон	10	1 шт.	10
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Краски	12	1 шт.	12
5	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 52 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 32 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища. Все этапы работы были для меня интересными. Я добился того, о чем мечтал.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе картона, ножниц, клея и красок разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Алжир – Северо – Западная Африка, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование» на выставке как образец для изготовления других макетов жилищ.

3.4. Рекламный проспект макета.

**Столяру хорошо,
А инженеру лучше,
Я бы строить дом пошел
Пусть меня научат.**

**Я сначала начерчу
Дом такой, какой хочу
Самое главное,
Чтоб было нарисовано
Здание славное, живое словно.**

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

Изготовление жилища Чад (Центральная Африка)

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД ЦДОД
Бондарев Владимир.
Руководитель проекта
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

9. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

9. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я научился работать с бумагой, картоном; подбирать материал, пользоваться инструментами, делать шаблоны.

Я давно хотел научиться делать красивые модели из бумаги и картона. Мое желание исполнилось. Освоив правила сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей по техническим рисункам, я научился делать самые разнообразные поделки и игрушки

Для проекта я решил сделать **макет жилища Центральной Африки - Чад**. Это очень интересно и занимательно.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 33) необходимость макета,
- 34) уровень моей подготовки,
- 35) материальные затраты,
- 36) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

Самый распространенный тип жилища в этой стране – хижина в форме «снаряда», представляющая собой скорее творение рук гончара, чем каменщика. Зерно местные жители хранят в глинобитных амбарах, искусно сделанных в форме бутылки высотой 2,5 м. Для того, чтобы предохранять урожай от грызунов, зернохранилища ставят на бревна.

Жилища народов, ведущих оседлый образ жизни, имеют цилиндрическую форму, с глинобитными стенами и конической или плоской травяной кровлей. Кочевники живут в разборных палатках покрытых циновками из пальмовых листьев и верблюжьих шкур.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

18. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

19. Выбор формы.

«снаряд»

квадрат

Форма

бутыль

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм этот вариант самый распространенный в этой стране.

1.11 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 28) ножницы,
- 29) клей,
- 30) глина,
- 31) ветки,
- 32) гуашь,
- 33) клейстер.

1.5. ЧАД (ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА)



2. Основная часть (технологический этап).

ЧАД (ЦЕНТРАЛЬНАЯ АФРИКА)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Основу для хижины выполнить в технике папье-маше.		газета, клейстер
2	В заготовке хижины вырезать дверь.		ножницы
3	Снизу приклеить дно.		клей ПВА, кисть для клея
4	Покрывать заготовки глиной.		клей ПВА, кисть для клея

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

- 1.Размер.** 1. Высота жилища 110 мм., ширина 120 мм., диаметр 120 мм. Высота лестницы 120 мм., ширина 25 мм.
2. Основа (крыша) для жилища выполняется в технике папье-маше. Основой берут, например мяч, который смазывают подсолнечным маслом. Отрывают кусочки газетной бумаги 2х2 см. Первый слой пропитывают водой, остальные слоя (6-8 слоев) пропитывают клейстером и наклеивают на форму и оставляют на просушку. После просушки снимают крышу с формы.
3. Склеивают цилиндр и соединяют с основой. В заготовке для хижины вырезают дверь. Снизу приклеивают дно жилища.
4. Покрывают жилище раствором глины.

2. 4. Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Ватман	6	1 шт.	6
2	Газета	1	1 шт.	1
3	Ножницы	20	1 шт.	20
4	Клей	3	1 шт.	3
5	Гуашь	6	1 шт.	6
6	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 42 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 22 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища, работать в технике папье-маше, это интересное занятие, требующее определенных навыков, усидчивости, внимания. Приятно смотреть на работу, сделанную своими руками.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе ватмана, ножниц, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Чад Центральная Африка, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование» , в память о своей работе. А руководитель мастерской всегда найдет ему нужное применение.

3.4. Рекламный проспект макета.

**Сказал однажды Кукле Гномик:
«Построил я квадратный домик,
Но в домик с крыши – вот беда-
Стекает в комнату вода.**

**Повсюду плавают посуда,
Меня измучила простуда,
А мой жилец и друг Паук
Сушиться убежал на юг».**

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

***Изготовление жилища
Канада (Северная Америка).***

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Хаков Александр.
Руководитель проекта
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

10. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

10. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я научился планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия. Также я научился выполнять разметку несложных объектов на доступных материалах при помощи линейки и шаблонов.

И с моим руководителем мы задумали сделать самодельный макет жилища.

Для проекта я решил сделать макет жилища Северной Америки – Канада. Это очень занимательно и интересно.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 37) необходимость макета,
- 38) уровень моей подготовки,
- 39) материальные затраты,
- 40) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

На побережье Тихого океана в западной части Канады живут индейцы тлинкиты. Они строят свои дома из бревен, крышу кроют тесом. Перед домом устанавливают тотемные столбы – сооружения, в которых из головы одного животного вырастает другое.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

20. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

21. Выбор формы.

прямоугольник

квадрат

Форма

бутыль

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм этот вариант самый распространенный в этой стране.

1.12 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

34) ножницы,

35) клей,

36) гуашь.

1.5. КАНАДА(СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА)



2. Основная часть (технологический этап).

КАНАДА (СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать заготовки для дома.		картон, ножницы
2	Выполнить заготовки для крыши.		Ножницы, картон
3	Готовый макет раскрасить.		гуашь, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

- 1.Размер.** Длина жилища 200 мм, ширина 100 мм, высота 60 мм. Размер крыши 220x100 мм.
2. Вырезают и склеивают основу жилища.
3. Вырезают крышу и склеивают ее с основой жилища.
4. Раскрашивают жилище под бревна.
5. Крышу покрывают тесом.

2. 4. Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Картон	10	1 шт.	10
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Гуашь	6	1 шт.	6
5	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 46 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 26 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища Канады (Северная Америка). Эта работа требует много внимания, усидчивости. Приятно смотреть на жилище, сделанное своими руками.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе картона, ножниц, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Самодельный макет жилища Канады (Северная Америка), я оставляю в мастерской «Начальное техническое моделирование», в память о своей работе.

3.4. Рекламный проспект макета.

**И домик ветвистый тоже,
Видать зачарован птицами:
Он до краев заполнен
Звонкими небылицами.**

**Хотя совсем невелик он,
Твердят придумщицы эти
О том, что жилья просторней
Нету на целом свете.**

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

Изготовление жилища США (Северная Америка).

Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Романов Николай.
Руководитель проекта
методист Колесова
Оксана Васильевна

Балаково,
2013-2014 год

Содержание:

11. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

11. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я научился выделять общие и индивидуальные признаки предметов и технических объектов; проводить на бумаге ровные (при помощи линейки) вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, что помогло мне в начертании чертежей для проекта жилища.

Для проекта я решил сделать макет жилища Северной Америки – США. Это просто здорово!

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 41) необходимость макета,
- 42) уровень моей подготовки,
- 43) материальные затраты,
- 44) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

В северной части этой страны живут индейцы племени СИУ. Основной тип жилищ СИУ – легкий, переносной, быстро разбирающийся вигвам. Для его постройки используются шкуры бизонов, в более северных районах – шкуры северных оленей.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

22. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

23. Выбор формы.

конус

прямоугольник

Форма

квадрат

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм этот вариант самый распространенный в этой стране.

1.13 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 37) ножницы,
- 38) клей,
- 39) нитки,
- 40) гуашь.

1.5. США (СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА)



2. Основная часть (технологический этап).

США (СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать заготовки.		картон, ножницы
2	Вырезать конус по схеме.		ножницы
3	К основанию прикрепить шесты, наверху их связать.		клей ПВА, кисть для клея, нитки
4	На каркас наклеить конус.		клей ПВА, кисть для клея
5	Вырезать отверстие.		ножницы
6	Установить наружные опорные шесты.		
7	Макет раскрасить.		гуашь, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

1. **Размер.** Диаметр жилища 150 мм, высота 170 мм, размер двери 50 мм. Размер шеста 250x7мм.
2. Вырезают из толстого картона заготовки основания и шестов.
3. Вырезают из тонкого картона или плотного ватмана конус по схеме.
4. К основанию крепят шесты, наверху их связывают ниткой.
5. На получившийся каркас наклеивают конус, имитирующий верх вигвама из шкур, прорезают отверстие и устанавливают наружные опорные шесты.
6. Раскрашивают жилище.

2. 4. Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Картон	10	1 шт.	10
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Гуашь	6	1 шт.	6
5	Нитки	10	1 шт.	10
6	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 56 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 36 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравился процесс изготовления макета жилища, работать с разными видами картона, ватманом. Очень интересные этапы работы и техника изготовления.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе ватмана, картона, ножниц, ниток, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища США – Северная Америка, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование» как экспонат для выставки на тему: «Самодельные макеты жилищ народов разных стран».

3.4. Рекламный проспект макета.

**Вместе с нами за дровами
Дом поедет – прямо в лес
Мы гулять – и дом за нами,
Мы домой – а дом... исчез**

**Дом сказал перед уходом:
«Подождите перед входом,
Не бегите вслед за мной –
Я сегодня выходной».**

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.
5. Барто А. Помощница 2004 г. Москва.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

Изготовление жилища Перу (Южная Америка)

**Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД ЦДОД
Колесов Андрей
Руководитель проекта
методист Колесова
Оксана Васильевна**

**Балаково,
2013-2014 год**

Содержание:

12. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

12. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я научился соединять детали из бумаги, картона и фанеры, узнал правила изготовления сложных моделей.

Я давно хотел научиться делать большие сложные модели из бумаги и картона. Освоив все этапы конструирования, я научился превращать бумагу и картон в забавные поделки и игрушки: машины, ракеты, самолеты.

Для проекта я решил сделать **макет жилища Южной Америки – Перу**. Очень интересно было узнать историю этой страны, и получился очень красивый домик.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 45) необходимость макета,
- 46) уровень моей подготовки,
- 47) материальные затраты,
- 48) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

Самый распространенный тип жилища в горных районах страны – круглая хижина из камня, крытая конической тесовой крышей. Посередине крыши находится отверстие, в которое выходит дым от очага, расположенного в центре хижины.

1.3 Выбор материала с технологического-экономической точки зрения.

24. Выбор бумаги.

ватман

картонная Бумага цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

25. Выбор формы.

квадрат

цилиндр Форма прямоугольник

конус

Из всех рассматриваемых форм эти варианты самые распространенные в этой стране.

1.4 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 41) ножницы,
- 42) клей,
- 43) гуашь.

1.5. ПЕРУ (ЮЖНАЯ АМЕРИКА)



13. Основная часть (технологический этап).

ПЕРУ(ЮЖНАЯ АМЕРИКА)

Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2. Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать и склеить цилиндр основания жилища по размерам, см. чертеж.		Ножницы, клей ПВА, ватман
2	Вырезать и склеить конус крыши по размерам, см. чертеж.		Ножницы, клей ПВА, ватман
3	Склеить заготовки между собой.		Клей ПВА
4	Приклеить дно.		Клей ПВА
5	Намазать слой глины – 5 мм.		Кисточка, глина
6	Вырезать на глине рисунок «под камень».		нож
7	Покрывать макет гуашью, смешанной с клеем.		Гуашь, клей ПВА, кисть
8	На крышу и дверь приклеить кору.		Клей ПВА, кора тонких веточек сосны

2.3 Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

1. Размер.

2.4. Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Ватман	6	1 шт.	6
2	Ножницы	20	1 шт.	20
3	Клей	3	1 шт.	3
4	Нож	13	1 шт.	13
5	Гуашь	6	1 шт.	6
6	Фотография	7	1 шт.	7

Стоимость готового макета составила 52 руб.

Так как ножницы и нож остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 22 руб.

3 Заключение.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища, работать в технике бумажной пластики, это очень интересно и поучительно. Получился красивый домик Бразилии.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе картона, цветной бумаги, ножниц, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Южной Америки – Бразилия, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование». Я хочу, чтобы он стоял на выставке и все им любовались.

3.4. Рекламный проспект макета.

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
2. Пармонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
3. Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования детей

Изготовление жилища Бразилия (Южная Америка)

Проект выполнил
обучающийся МАОУ ДОД
ЦДОД
Дубцов Александр.
Руководитель проекта
методист Колесова
Оксана Васильевна

**Балаково,
2013-2014 год.**

Содержание:

13. Введение (поисково-исследовательский этап).

- 1.1 Обоснование выбора темы проекта.....
- 1.2 Историческая справка.....
- 1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения..
- 1.4 Подбор инструментов и приспособлений для работы.....
- 1.5 Фотография жилища.....

2. Основная часть (технологический этап).

- 2.1 Чертежи, схемы, рисунки.....
- 2.2 Технологическая карта изготовления макета.....
- 2.3 Описание работы (инструкция для изготовления жилища)....
- 2.4 Расчет затрат на изготовление макета.....

3. Заключительная часть.

- 3.1 Анализ проделанной работы.....
- 3.2 Экологическая составляющая проекта.....
- 3.3 Пути реализации макета.....
- 3.4 Рекламный проспект макета.....
- 3.5 Библиографический список использованной литературы....

14. Введение (поисково-исследовательский этап).

Обоснование выбора темы проекта.

В течение 2013-2014 учебного года я научился определять основные части изготавливаемых макетов и моделей и правильно произносить их названия; научился сравнивать технические объекты по различным признакам, делать обобщения. И я захотел сделать проект жилища.

Для проекта я решил сделать макет жилища Южной Америки – **Бразилия**. Мечта моя сбылась.

Выработка концепции:

При выборе макета и варианта его изготовления я учитывал:

- 49) необходимость макета,
- 50) уровень моей подготовки,
- 51) материальные затраты,
- 52) затраты времени на реализацию проектной работы.

1.2. Историческая справка.

В джунглях Бразилии живут индейцы племени крао. Жилищем им служат хижины из деревянных каркасов, покрытых пальмовыми листьями, уложенными во много слоев для защиты от дождя.

1.3 Выбор материала с технолого-экономической точки зрения.

26. Выбор бумаги.

картонная

ватман

Бумага

цветная

газетная

Я выбрал этот вид бумаги, так как она хорошо подходит для изготовления жилища.

27. Выбор формы.

прямоугольник

квадрат

Форма

бутыль

цилиндр

Из всех рассматриваемых форм этот вариант самый распространенный в этой стране.

1.14 Подбор инструментов и приспособлений.

Для выполнения работы необходимо:

- 44) ножницы,
- 45) клей,
- 46) гуашь.

1.5. БРАЗИЛИЯ (ЮЖНАЯ АМЕРИКА)



2. Основная часть (технологический этап).

БРАЗИЛИЯ (ЮЖНАЯ АМЕРИКА)

2.1 Чертежи, схемы, рисунки (прилагаются).

2.2 Технологическая карта изготовления макета.

№ п/п	Последовательность выполнения	Графическое изображение	Материалы, инструменты
1	Вырезать детали макета по схемам.		картон, ножницы
2	Склеить основание, к нему прикрепить уголки.		клей ПВА, кисть для клея
3	Вырезать каркас, наклеить на него «пальмовые листья», вырезанные из бумаги.		клей ПВА, кисть для клея, ножницы
4	Раскрасить макет.		гуашь, кисть

2.3. Описание работы.

Инструкция для изготовления жилища.

1. **Размер.** Длина жилища 180 мм, ширина 140 мм. Размер столбов 195x10 мм; 130x10 мм; 100x20 мм.
2. Вырезают и склеивают основание, к нему крепят уголки.
3. Прикрепляют центральные столбы, в их прорезы вставляют главную перекладину.
4. Вырезают полоски картона шириной 1 см., из них сооружают каркас, на который плотно наклеивают «пальмовые листья», вырезанные из бумаги.
5. Раскрашивают жилище.

Расчет затрат на изготовление макета.

№ п/п	Наименование использованных материалов	Цена за одну единицу, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
1	Картон	10	1 шт.	10
2	Цветная бумага	5	1 шт.	5
3	Ножницы	20	1 шт.	20
4	Клей	3	1 шт.	3
5	Гуашь	6	1 шт.	6
6	Фотография	7	1шт.	7

Стоимость готового макета составила 51 руб.

Так как ножницы остаются у меня для дальнейшего использования, то их стоимость из материальных затрат я исключаю.

Изготовление жилища проходило при естественном освещении в светлое время суток, поэтому затраты на электроэнергию не учитываются.

На выполнение проектной работы было израсходовано 31 руб.

3. Заключительная часть.

3.1. Анализ проделанной работы.

Мне очень понравилось заниматься изготовлением макета жилища, работать в технике бумажной пластики, это очень интересно и поучительно. Получился красивый домик Бразилии.

3.2. Экологическая составляющая проекта.

Макет жилища является экологически чистым, так как для его изготовления используются натуральные материалы.

Применение в работе картона, цветной бумаги, ножниц, клея и гуаши разрешено Гостами и не вредит человеку и окружающей среде.

3.3. Пути реализации макета.

Макет жилища Южной Америки - Бразилия, я хочу оставить в мастерской «Начальное техническое моделирование». Я хочу, чтобы он стоял на выставке и все им любовались.

3.4. Рекламный проспект макета.

Лиловый дом.

**Я видел дом: он новый,
Совсем – совсем лиловый.
Такой высокий этот дом,
И лоджий много – много в нем...
Зачем лиловый? – спросишь ты.
Да просто так, для красоты.**

3.5. Библиографический список использованной литературы.

1. Журавлева А. П. «Начальное техническое моделирование» «Просвещение» 1982г. Москва.
- 2.Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование» издательский дом: «Карапуз» 1999 г. Москва.
- 3.Гагарин Б. Г. «Конструирование из бумаги» 1988 г. Ташкент.
- 4.Советский энциклопедический словарь «Советская энциклопедия»1989г. Москва.
5. Михайлова И. Город улыбается 1972 г. Москва.